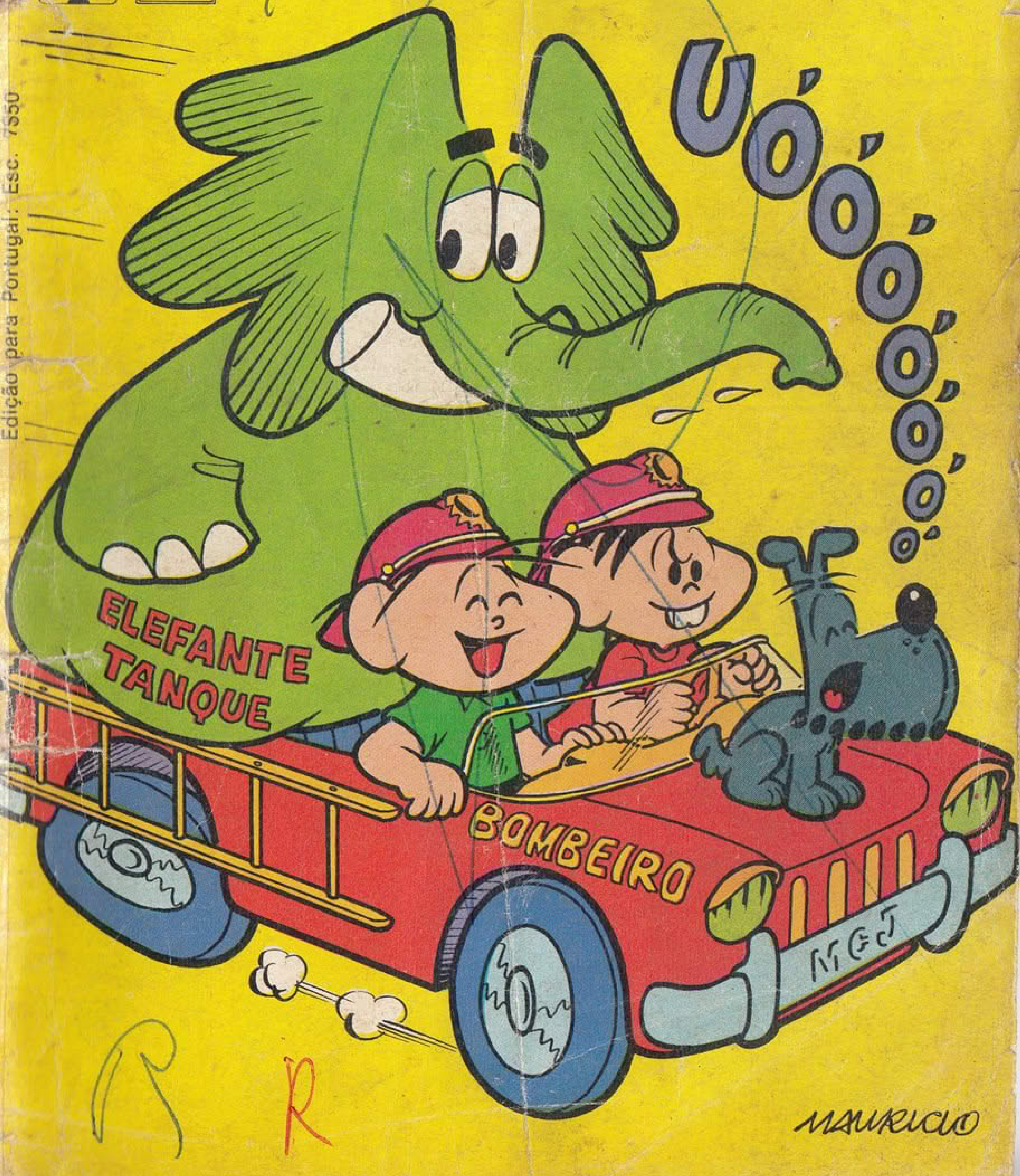
Mônica

Ano III - n.º 31 - Cr$ 1,20 - Publicação Mensal

EDITORA ABRIL

BRASIL 150º ANIVERSÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

Edição para Portugal: Esc. 7$50



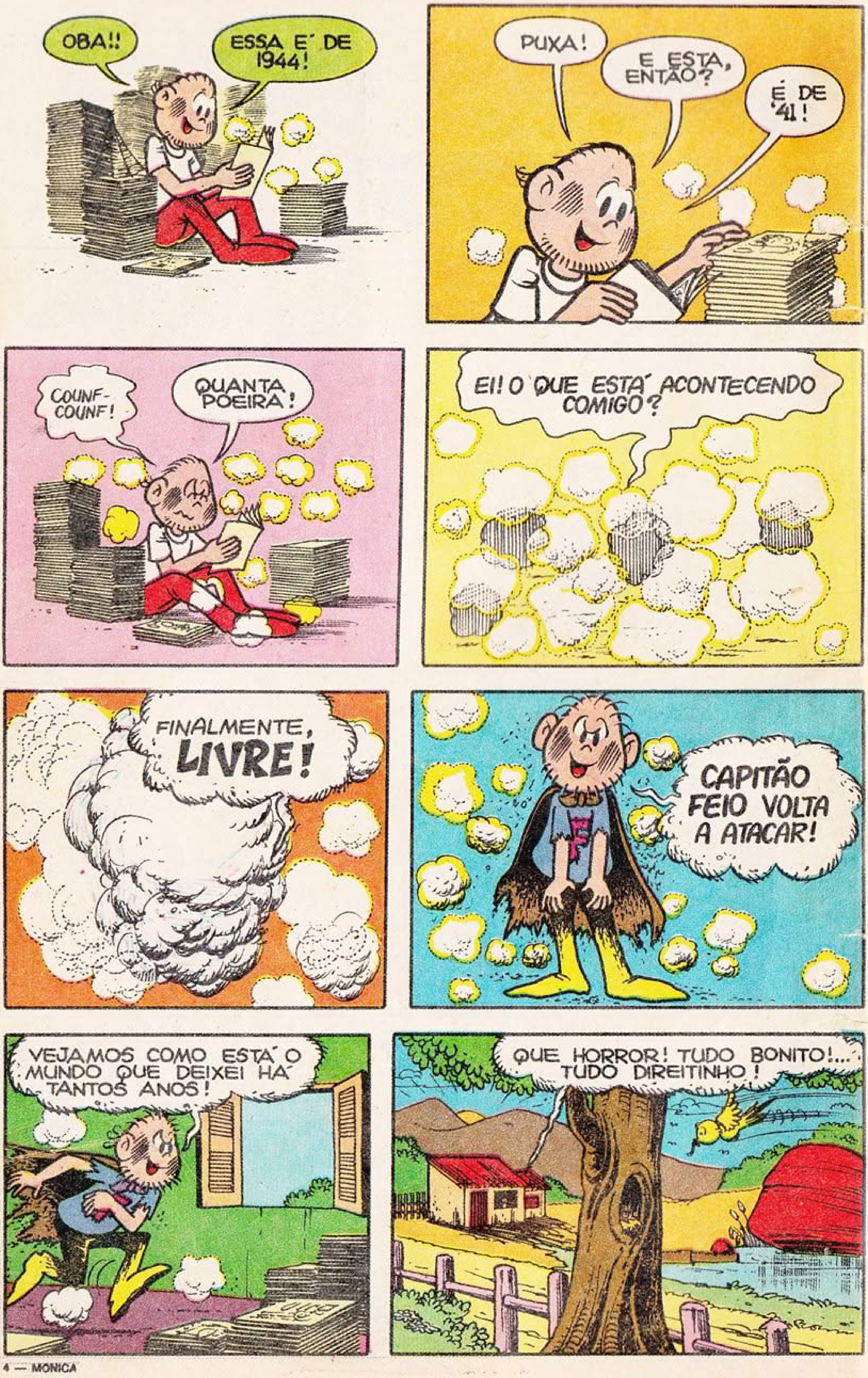
iris

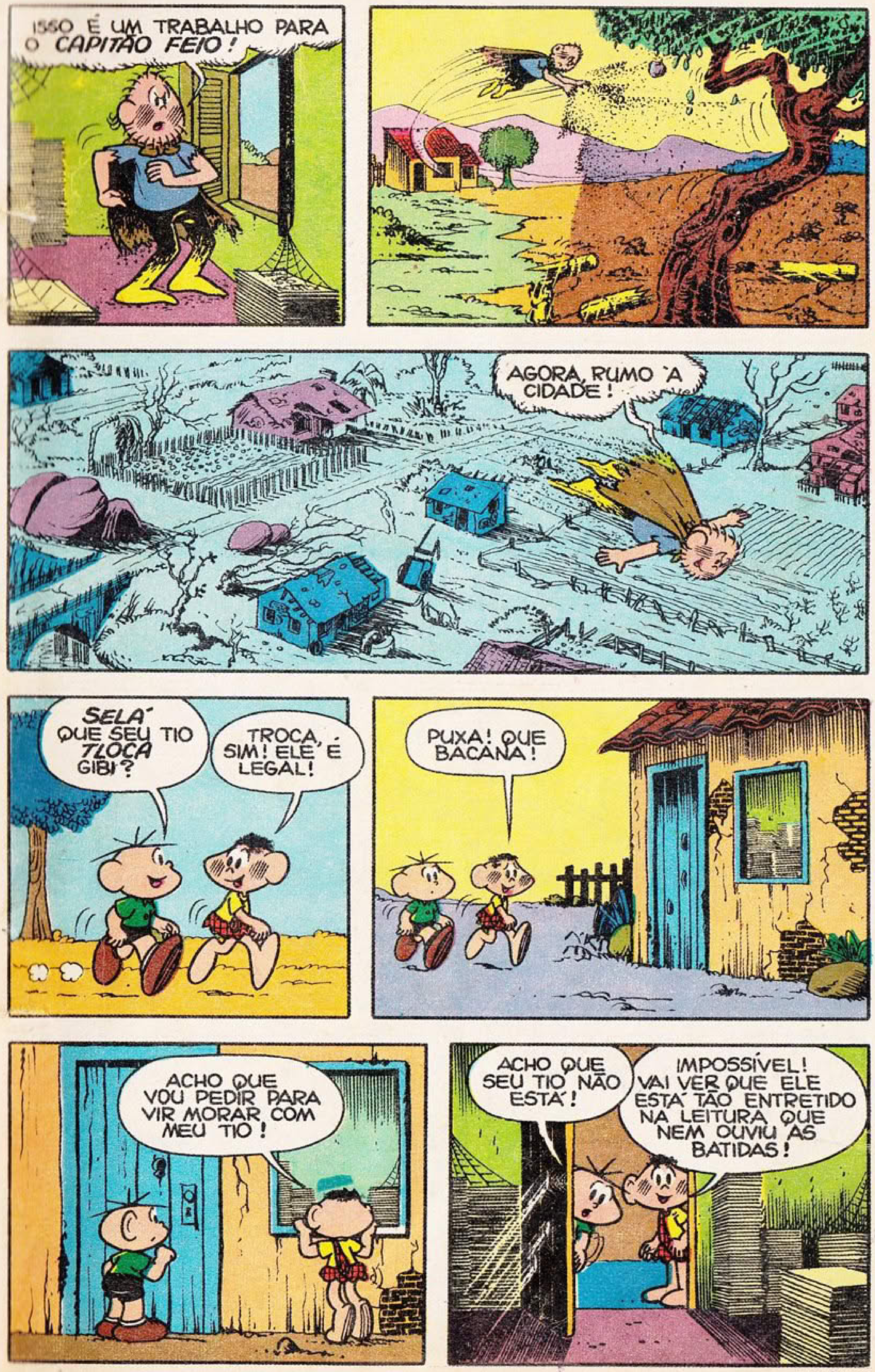
o passo certo em calçados esportivos

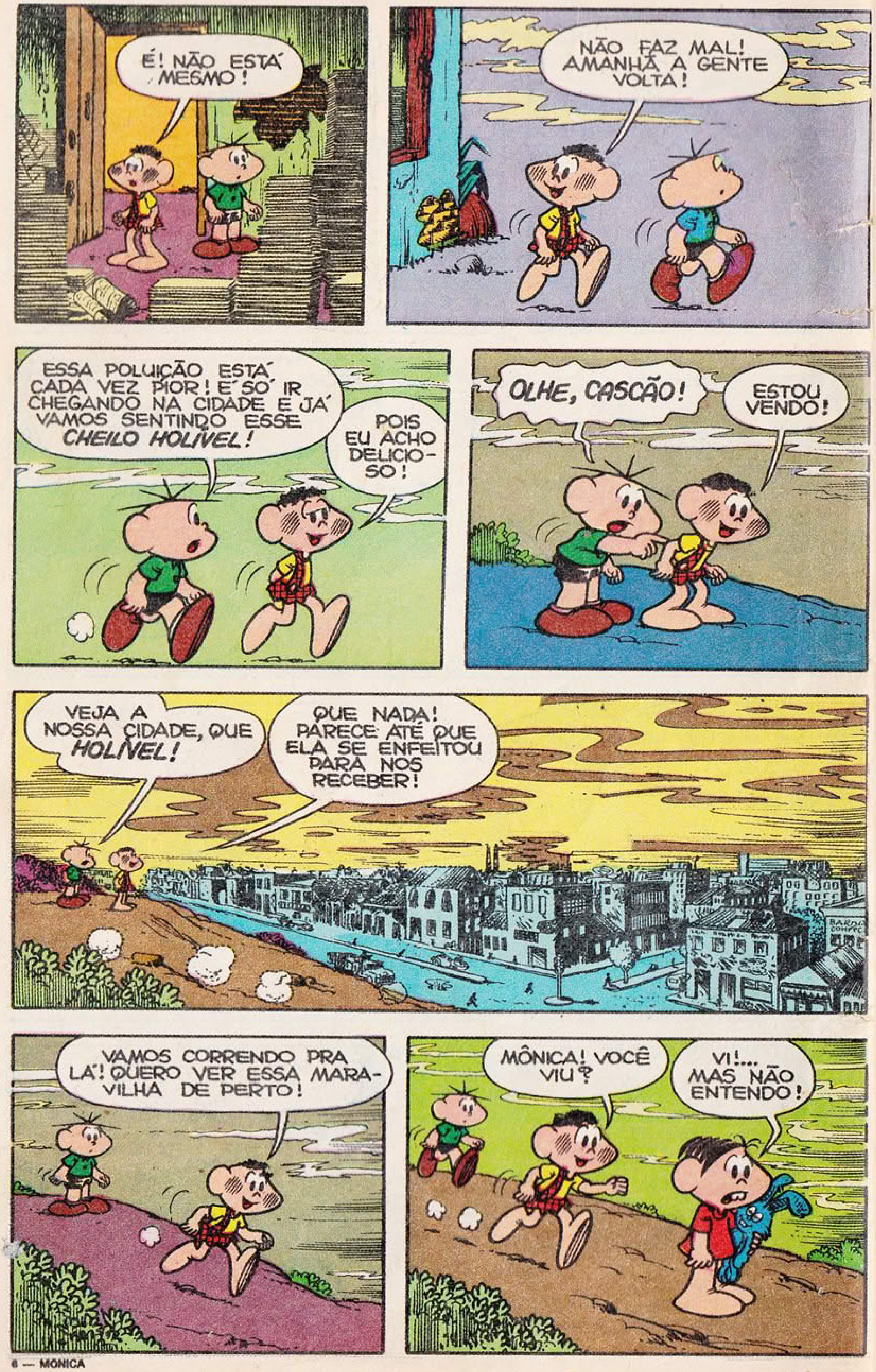
MUNIQUE 7

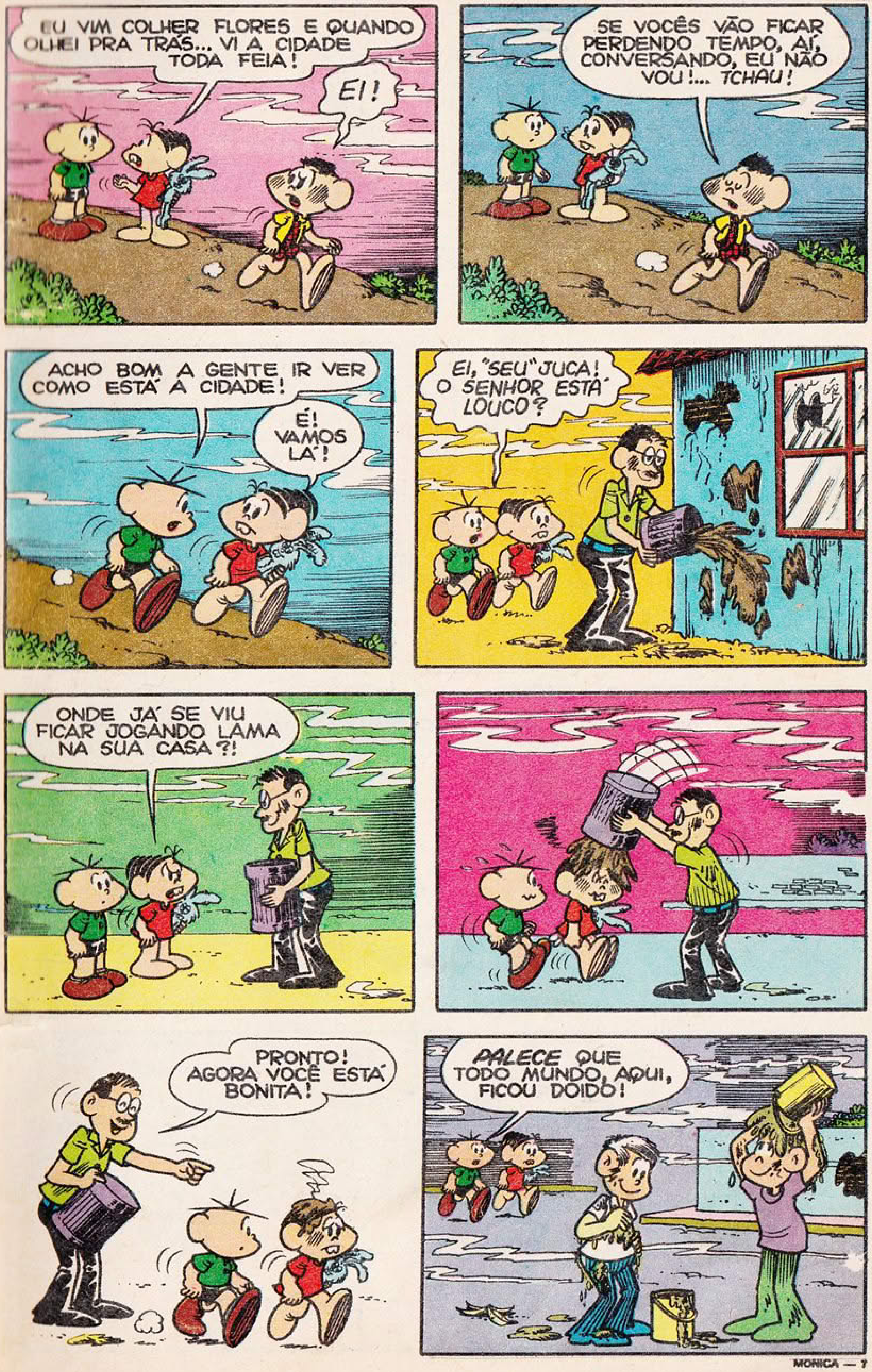
LINHA 200

MÔNICA CONTRA O CAPITÃO FEIO
LÁ VEM MEU TIO! AQUELE É MEU TIO, SABE?
MAURICIO
OI, TIO! TUDO BEM?
AGORA VOU BEM MELHOR! VEJA SÓ AS REVISTAS QUE ENCONTREI NUM SEBO!
!
ELE É ENTLEGADOR DE LEVISTAS?
NÃO!
ELE É FANÁTICO POR GIBI!
NA CASA DELE TEM TANTO GIBI QUE A GENTE NEM CONSEGUE ANDAR LÁ DENTRO!
OBA! UM ESPAÇO LIVRE PARA EU COLOCAR ESTAS RARIDADES!

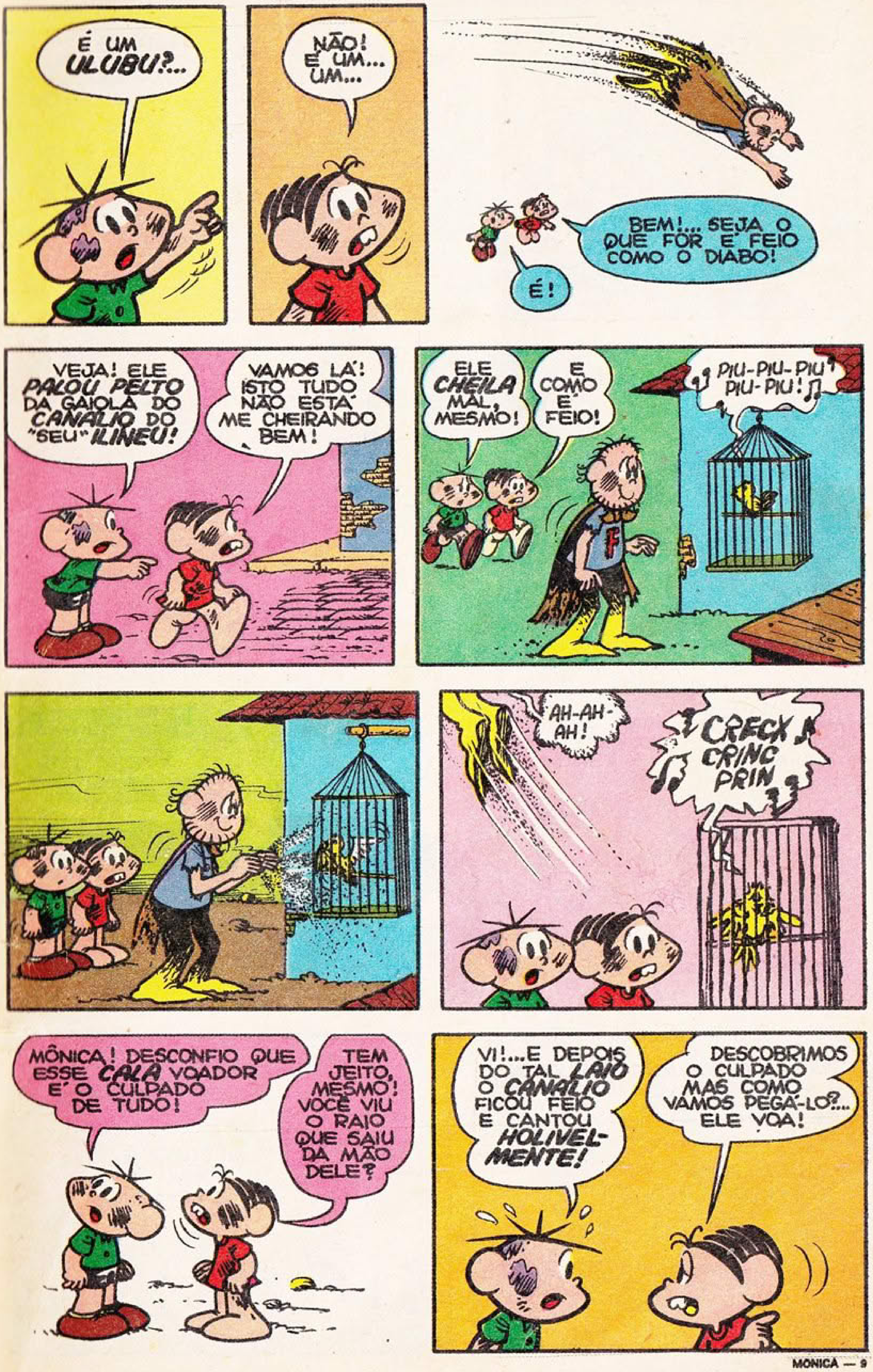

OBA!!
ESSA E' DE 1944!
PUXA!
E ESTA, ENTÃO?
É DE '41!
COUNF-COUNF!
QUANTA POEIRA!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
FINALMENTE, LIVRE!
CAPITÃO FEIO VOLTA A ATACAR!
VEJAMOS COMO ESTÁ O MUNDO QUE DEIXEI HÁ TANTOS ANOS!
QUE HORROR! TUDO BONITO!... TUDO DIREITINHO!

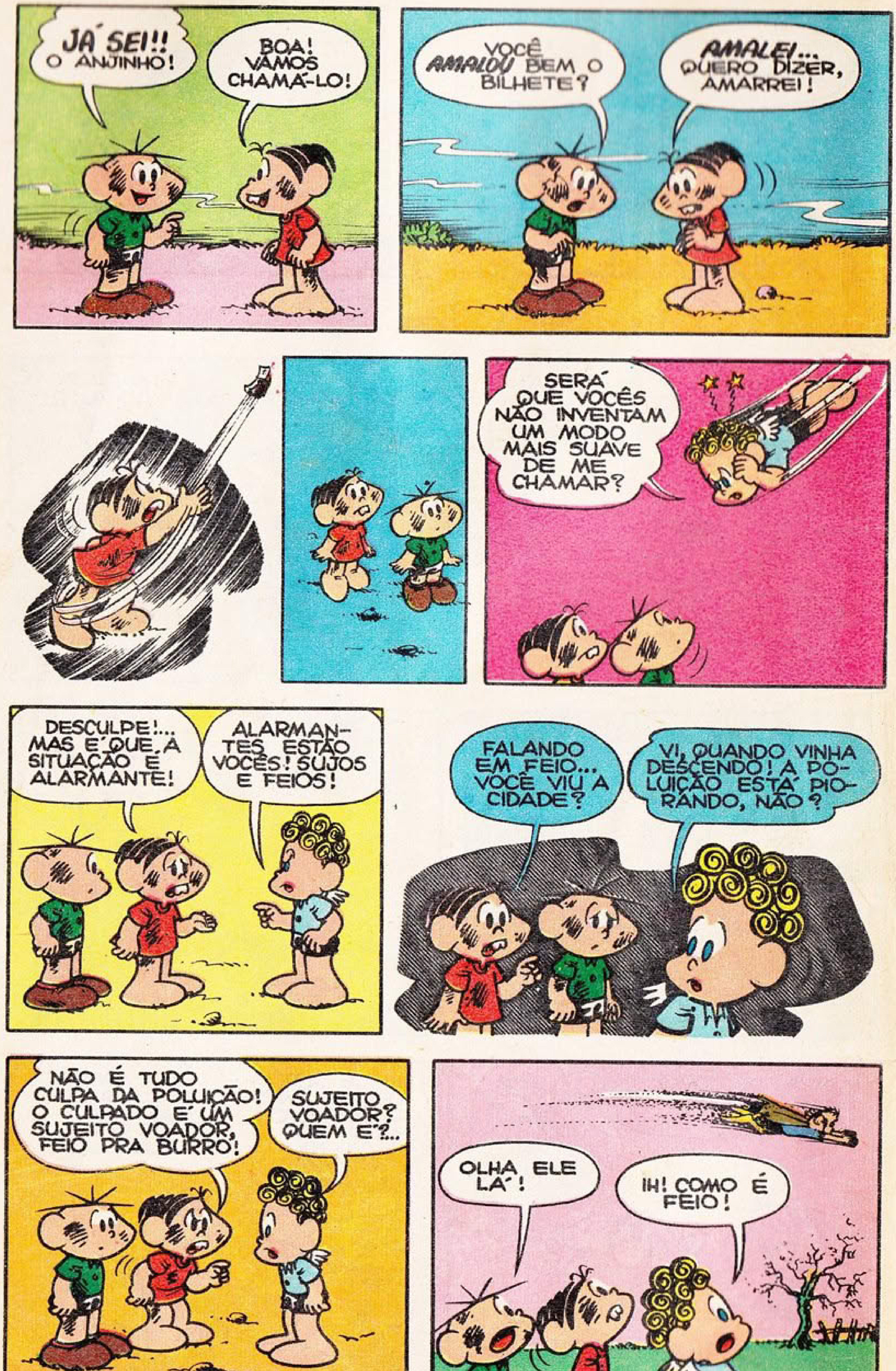

ISSO É UM TRABALHO PARA O CAPITÃO FEIO!
AGORA, RUMO À CIDADE!
SELÁ QUE SEU TIO TLOCA GIBI?
TROCA, SIM! ELE É LEGAL!
PUXA! QUE BACANA!
ACHO QUE VOU PEDIR PARA VIR MORAR COM MEU TIO!
ACHO QUE SEU TIO NÃO ESTÁ!
IMPOSSÍVEL! VAI VER QUE ELE ESTÁ TÃO ENTRETIDO NA LEITURA QUE NEM OUVIU AS BATIDAS!

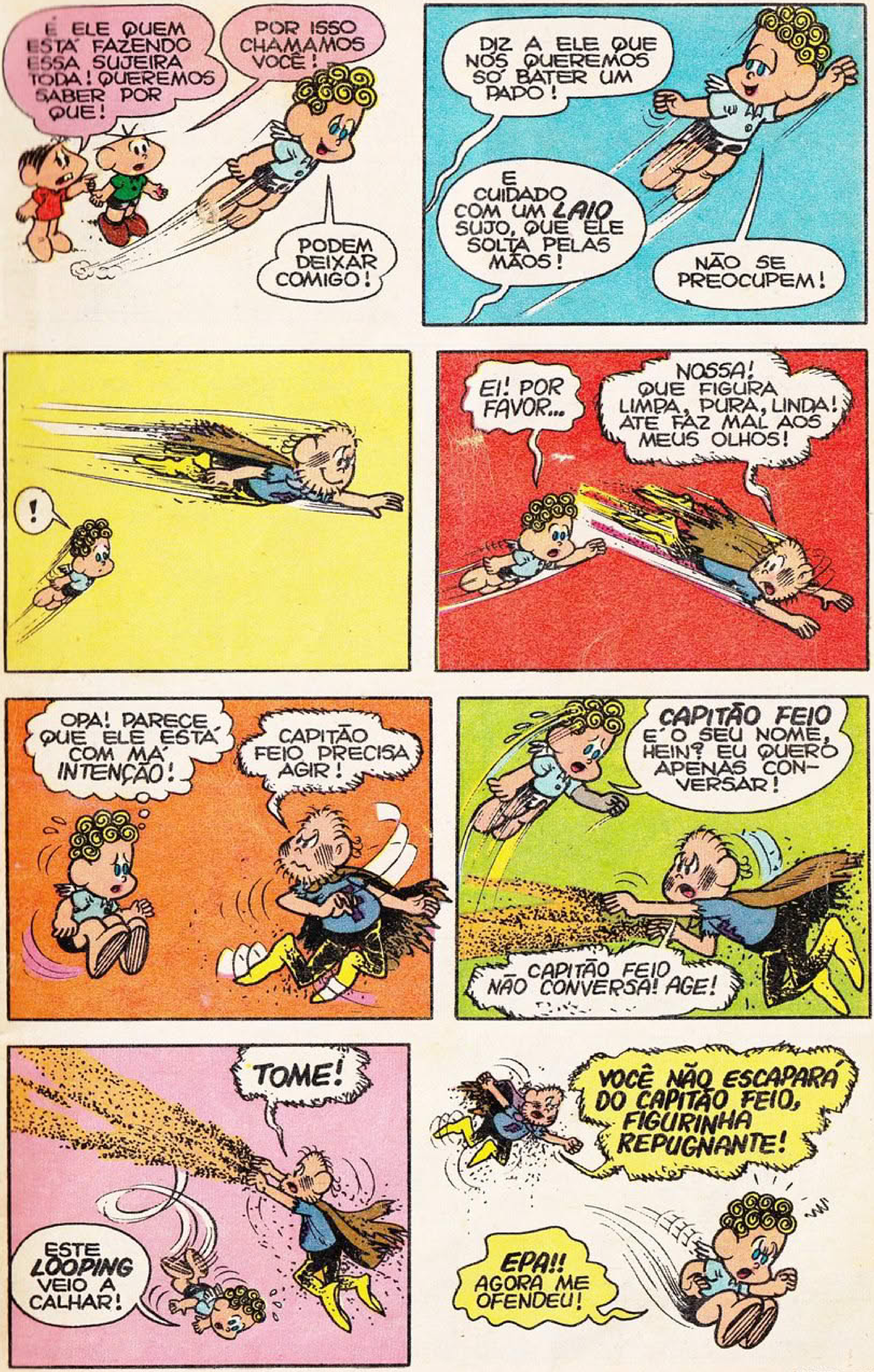

É! NÃO ESTÁ MESMO!
NÃO FAZ MAL! AMANHÃ A GENTE VOLTA!
ESSA POLUIÇÃO ESTÁ CADA VEZ PIOR! É SÓ IR CHEGANDO NA CIDADE E JÁ VAMOS SENTINDO ESSE *CHEILO HOLÍVEL!*
POIS EU ACHO DELICIO-SO!
OLHE, CASCÃO!
ESTOU VENDO!
VEJA A NOSSA CIDADE, QUE *HOLÍVEL!*
QUE NADA! PARECE ATÉ QUE ELA SE ENFEITOU PARA NOS RECEBER!
VAMOS CORRENDO PRA LÁ! QUERO VER ESSA MARA-VILHA DE PERTO!
MÔNICA! VOCÊ VIU?
VI!... MAS NÃO ENTENDO!


EU VIM COLHER FLORES E QUANDO OLHEI PRA TRÁS... VI A CIDADE TODA FEIA!
EI!
SE VOCÊS VÃO FICAR PERDENDO TEMPO, AÍ, CONVERSANDO, EU NÃO VOU!... TCHAU!
ACHO BOM A GENTE IR VER COMO ESTÁ A CIDADE!
É! VAMOS LÁ!
EI, "SEU" JUCA! O SENHOR ESTÁ LOUCO?
ONDE JÁ SE VIU FICAR JOGANDO LAMA NA SUA CASA?!
PRONTO! AGORA VOCÊ ESTÁ BONITA!
PALECE QUE TODO MUNDO, AQUI, FICOU DOIDO!

EH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? PARECE QUE TODOS ESTÃO GOSTANDO DE VER TUDO FEIO!
SELÁ MODA?
NÃO SEI!
EU NÃO MEREÇO TANTO!
OH! VOCÊS TAMBÉM?
QUEM FEZ ISSO MERECE UMA MEDALHA!
VOU COMPRAR UMA MEDALHA!
É UMA BOA PELGUNTA: QUEM FEZ ISSO?
É!... QUEM FEZ ISSO?
OLHE, MÔNICA! O QUE É AQUILO?
UM AVIÃO?...

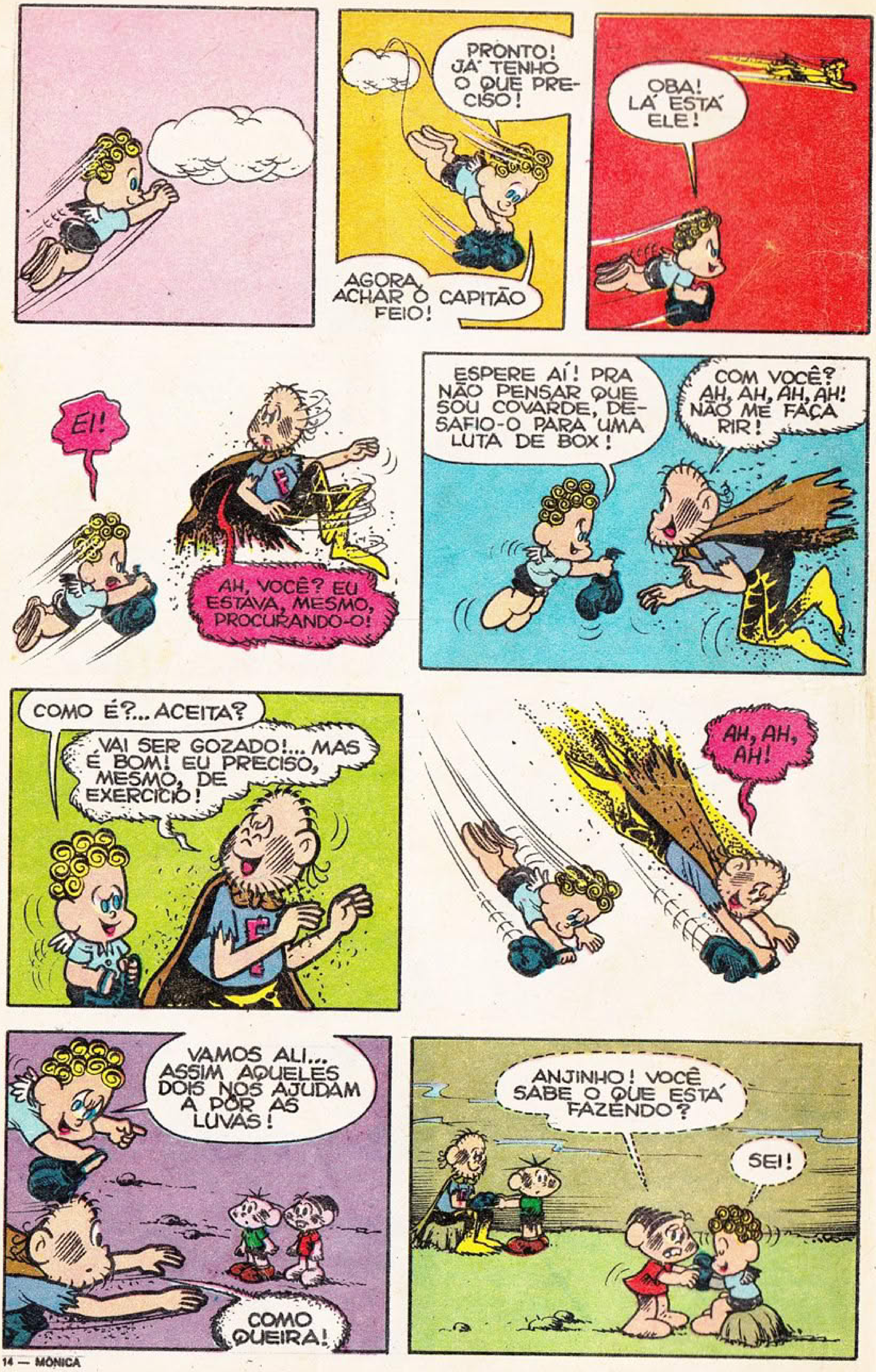

É UM ULUBU?...
NÃO! É UM... UM...
BEM!... SEJA O QUE FOR É FEIO COMO O DIABO!
É!
VEJA! ELE PALOU PELTO DA GAIOLA DO CANÁLIO DO "SEU" ILINEU!
VAMOS LÁ! ISTO TUDO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
ELE CHEILA MAL, MESMO!
E COMO É FEIO!
PIU-PIU-PIU PIU-PIU!
AH-AH-AH!
CRECK CRINC PRIN
MÔNICA! DESCONFIO QUE ESSE CALA VOADOR É O CULPADO DE TUDO!
TEM JEITO, MESMO! VOCÊ VIU O RAIO QUE SAIU DA MÃO DELE?
VI!...E DEPOIS DO TAL LAIO O CANÁLIO FICOU FEIO E CANTOU HOLIVELMENTE!
DESCOBRIMOS O CULPADO MAS COMO VAMOS PEGÁ-LO?... ELE VOA!


JÁ SEI!! O ANJINHO!
BOA! VAMOS CHAMÁ-LO!
VOCÊ AMALOU BEM O BILHETE?
AMALEI... QUERO DIZER, AMARREI!
SERÁ QUE VOCÊS NÃO INVENTAM UM MODO MAIS SUAVE DE ME CHAMAR?
DESCULPE!... MAS É QUE A SITUAÇÃO É ALARMANTE!
ALARMANTES ESTÃO VOCÊS! SUJOS E FEIOS!
FALANDO EM FEIO... VOCÊ VIU A CIDADE?
VI, QUANDO VINHA DESCENDO! A POLUIÇÃO ESTÁ PIORANDO, NÃO?
NÃO É TUDO CULPA DA POLUIÇÃO! O CULPADO É UM SUJEITO VOADOR, FEIO PRA BURRO!
SUJEITO VOADOR? QUEM É?...
OLHA ELE LÁ!
IH! COMO É FEIO!


É ELE QUEM ESTÁ FAZENDO ESSA SUJEIRA TODA! QUEREMOS SABER POR QUE!
POR ISSO CHAMAMOS VOCÊ!
PODEM DEIXAR COMIGO!
DIZ A ELE QUE NÓS QUEREMOS SÓ BATER UM PAPO!
E CUIDADO COM UM LAIO SUJO, QUE ELE SOLTA PELAS MÃOS!
NÃO SE PREOCUPEM!
!
EI! POR FAVOR...
NOSSA! QUE FIGURA LIMPA, PURA, LINDA! ATÉ FAZ MAL AOS MEUS OLHOS!
OPA! PARECE QUE ELE ESTÁ COM MÁ INTENÇÃO!
CAPITÃO FEIO PRECISA AGIR!
CAPITÃO FEIO É O SEU NOME, HEIN? EU QUERO APENAS CONVERSAR!
CAPITÃO FEIO NÃO CONVERSA! AGE!
TOME!
ESTE LOOPING VEIO A CALHAR!
VOCÊ NÃO ESCAPARÁ DO CAPITÃO FEIO, FIGURINHA REPUGNANTE!
EPA!! AGORA ME OFENDEU!

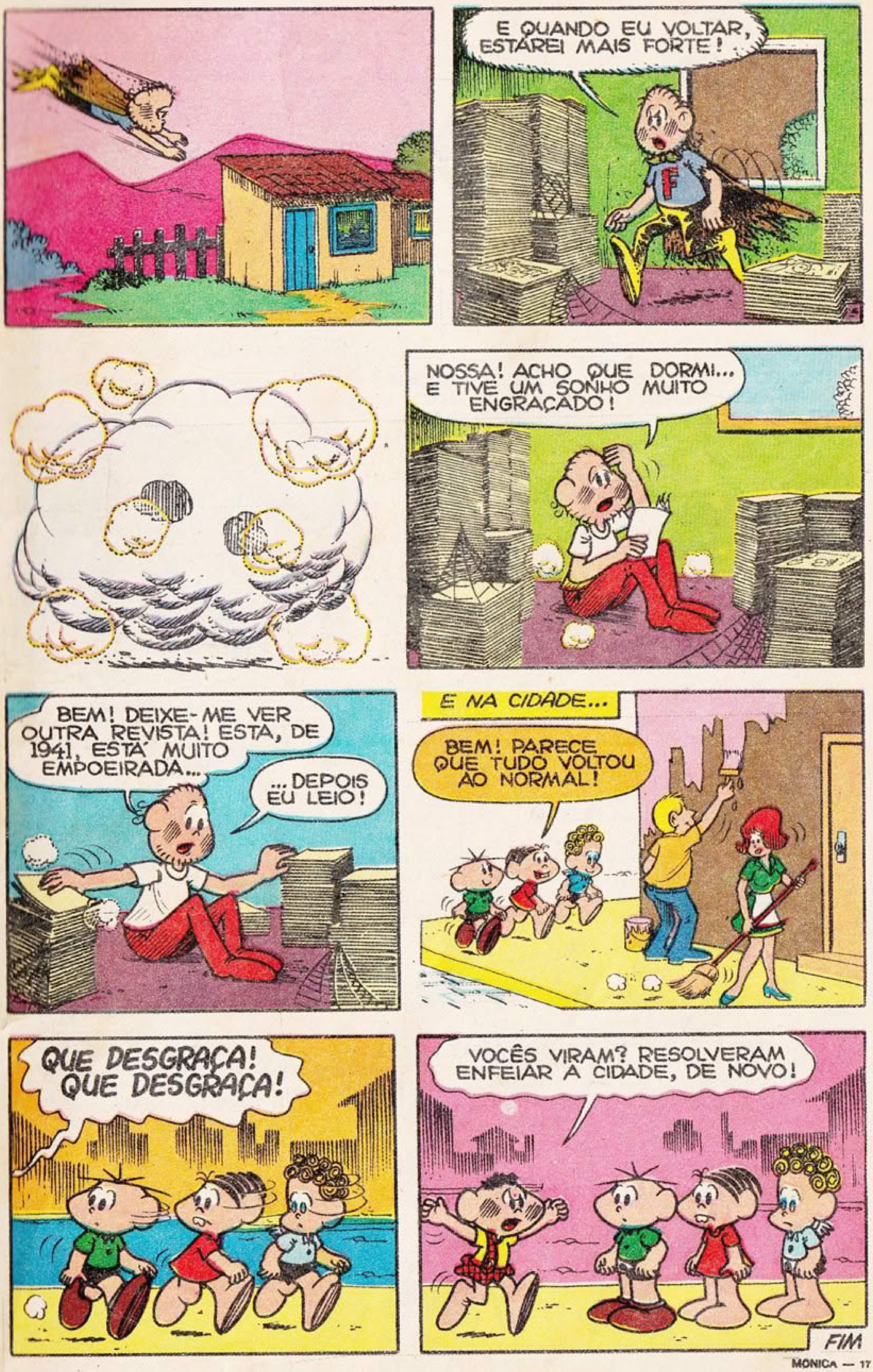
ESCUTE AQUI, Ô MEU! QUAL É A SUA?
ENFEIAR O MUNDO! DEIXÁ-LO HORRÍVEL!
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA DISSO!
NÃO? VOU TORNAR O MUNDO IGUALZINHO A ESTA CIDADE!
E NÃO VOU PERDER MAIS TEMPO COM VOCÊ!... *TOME!*
AQUI, NÃO!
EU O PEGAREI MAIS CEDO OU MAIS TARDE!
SÓ ACREDITO, VENDO!
ESCONDAM-SE QUE ELE VEM VINDO AÍ!
LÁPIDO! ALI ADIANTE TEM UM *ESCONDELIJO* QUE EU USO *PALA* ME ESCONDER DA MÔNICA!
?
?
?
ENTÃO É AQUI, HEIN?

PODEM VIR! ELE JÁ FOI!
PELO QUE VOCÊ ME CONTOU, ANJINHO, O PELIGO, NO TAL CAPITÃO FEIO, É O LAIO SUJO!
TEMOS QUE ARRANJAR UM MEIO DE INUTILIZÁ-LO!
MAS COMO?
FAZ A MÔNICA TILAR UMA LUTINHA COM ELE!
TÁ LOUCO, "SEU"! ELE JOGA AQUELE RAIO SUJO PELO DEDO E...
LUTA?
LUTA! É ISSO! CEBOLINHA, VOCÊ É UM GÊNIO!
EU SEI!
POR QUE, HEIN?
VAMOS DESAFIAR O CAPITÃO FEIO PARA UMA LUTA COMIGO!
MAS ELE DEVE SER MAIS FOLTE DO QUE VOCÊ!
E O RAIO DELE?
PODEM DEIXAR COMIGO!
ESPEREM-ME AQUI!
? ?

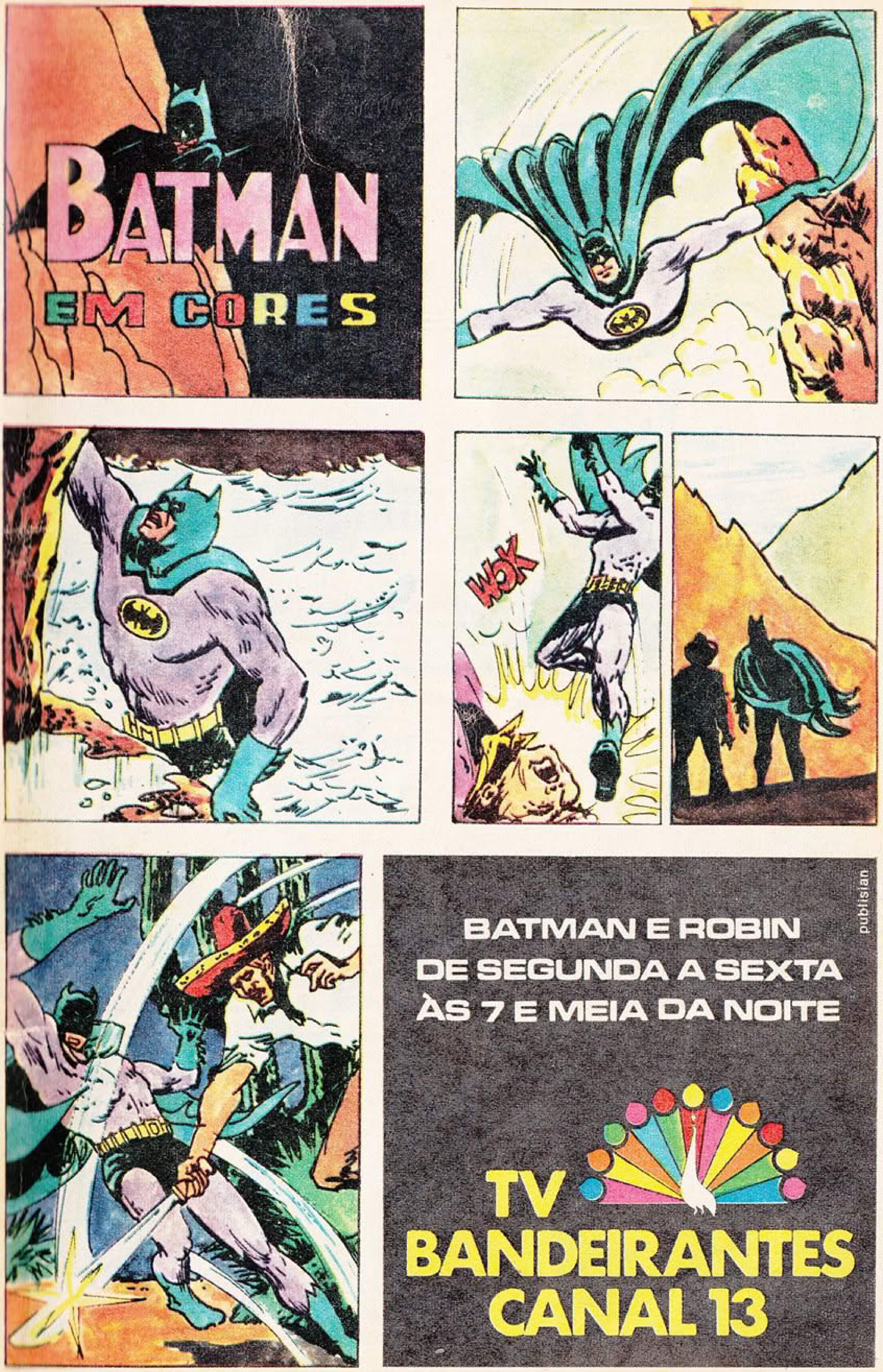

PRONTO! JÁ TENHO O QUE PRECISO!
AGORA, ACHAR O CAPITÃO FEIO!
OBA! LÁ ESTÁ ELE!
EI!
AH, VOCÊ? EU ESTAVA, MESMO, PROCURANDO-O!
ESPERE AÍ! PRA NÃO PENSAR QUE SOU COVARDE, DESAFIO-O PARA UMA LUTA DE BOX!
COM VOCÊ? AH, AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!
COMO É?... ACEITA?
VAI SER GOZADO!... MAS É BOM! EU PRECISO, MESMO, DE EXERCÍCIO!
AH, AH, AH!
VAMOS ALI... ASSIM AQUELES DOIS NOS AJUDAM A PÔR AS LUVAS!
COMO QUEIRA!
ANJINHO! VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO?
SEI!

PREPARE-SE!
PREPARE-SE, VOCÊ!
MÔNICA, É AGORA!
AGORA O QUE?
ELE ESTÁ DE LUVAS! NÃO PODE USAR O RAIO SUJO!
É MESMO!
?
?
LICENÇA, ANJINHO! PRIMEIRO AS SENHORITAS!
BUM
PLAM
SOCORRO! CHEGA! DESISTO!
EU PARO SE VOCÊ ME PROMETER UMA COISA!
EU PROMETO... MAS TIRE ESSE MONSTRINHO DE CIMA DE MIM!
MONSTRINHO, É?
CALMA!

ENTÃO, PROMETA QUE VOCÊ VAI SUMIR DAQUI, DEPOIS QUE FIZER A CIDADE VOLTAR A SER O QUE ERA!
EU PROMETO! NÃO ME BATA!
ENTÃO, AO TRABALHO, VAMOS!
ESTÁ BEM! TIREM-ME ESTAS LUVAS... POR FAVOR!
SÓ PALA LEMBLAR, A MÔNICA ESTÁ AÍ ATLÁS, HEIN!
PODEM FICAR SOSSEGADOS! NÃO TENTAREI NENHUM TRUQUE!
PRONTO!
EI!... E AS CASAS SUJAS?
ISSO NÃO FUI EU! FORAM OS MORADORES!
ISSO RESOLVEREMOS DEPOIS! AGORA SUMA DAQUI!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! EU VOLTAREI!

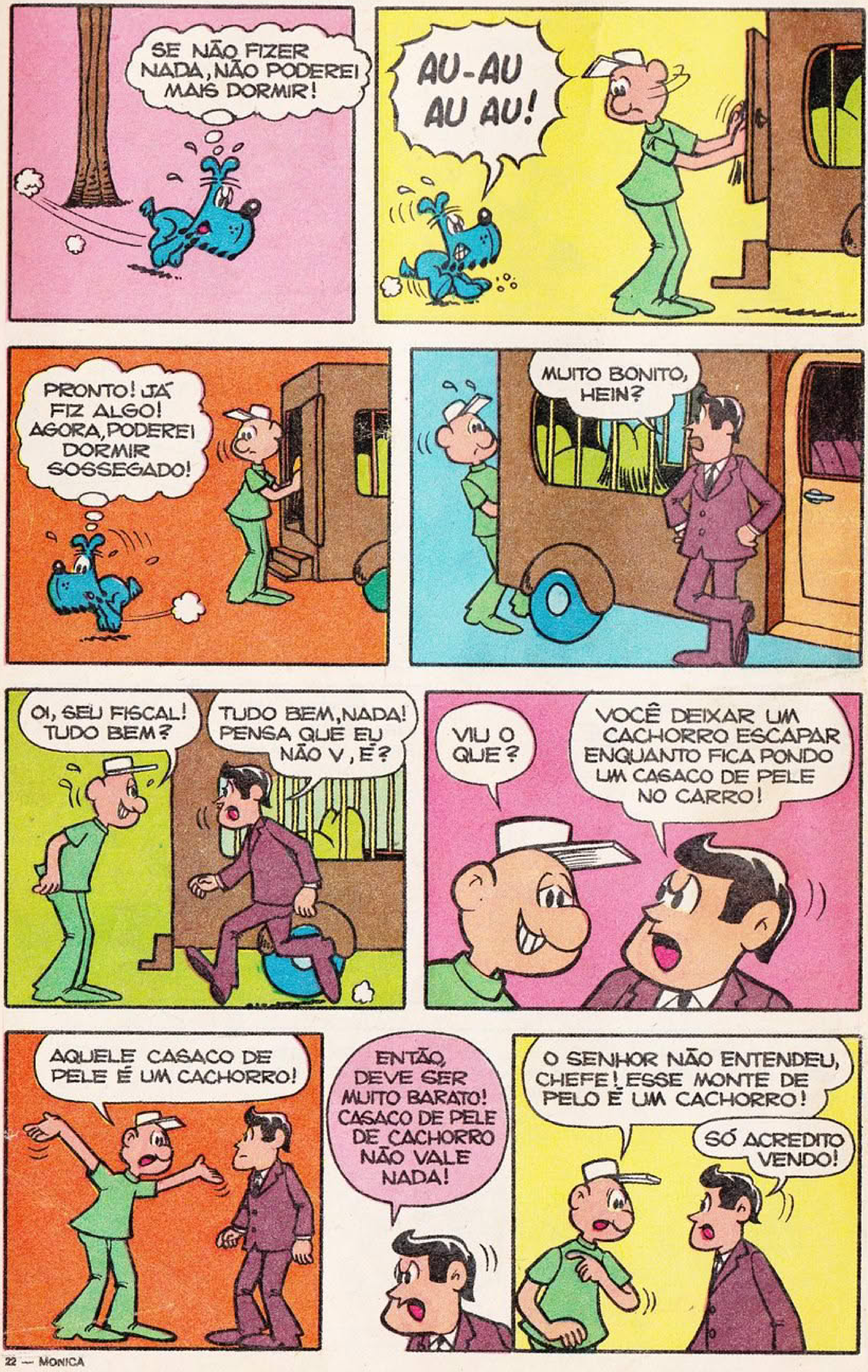

E QUANDO EU VOLTAR, ESTAREI MAIS FORTE!
NOSSA! ACHO QUE DORMI... E TIVE UM SONHO MUITO ENGRAÇADO!
BEM! DEIXE-ME VER OUTRA REVISTA! ESTA, DE 1941, ESTÁ MUITO EMPOEIRADA...
...DEPOIS EU LEIO!
E NA CIDADE...
BEM! PARECE QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL!
QUE DESGRAÇA! QUE DESGRAÇA!
VOCÊS VIRAM? RESOLVERAM ENFEIAR A CIDADE, DE NOVO!
FIM

Penadinho
MAURICIO
ERA UMA VEZ, UMA SIMPÁTICA FAMÍLIA QUE MORAVA NUM CASTELO DA ESCÓCIA!
UM BELO DIA, O "TRONCO" DA FAMÍLIA AMANHECEU MORTO!
TODOS CORRERAM PARA O QUARTO, MENOS UM DELES...
... E ESTE FOI MORTO NA SALA DE ARMAS!
O MORDOMO DESCOBRIU O CORPO...
... MAS, QUANDO SE PREPARAVA PARA DAR O ALARME, FOI MORTALMENTE FERIDO POR UMA FLECHA!
E NAS HORAS QUE SE SEGUIRAM, TODOS OS MEMBROS DA FAMÍLIA FORAM SENDO MORTOS UM A UM, DE FORMA MISTERIOSA...
... E ASSIM, EM MENOS DE VINTE E QUATRO HORAS, DEIXAVA DE EXISTIR TODA A FAMÍLIA!
BEM, ESSE FOI O FIM DO MISTÉRIO! BOA NOITE E ATÉ AMANHÃ!
O QUE MAIS ME CHATEIA NAS SUAS HISTÓRIAS É QUE TUDO TERMINA BEM!...
FIM


BATMAN
EM CORES
WOK
BATMAN E ROBIN
DE SEGUNDA A SEXTA
ÀS 7 E MEIA DA NOITE
TV
BANDEIRANTES
CANAL 13
publisian

BIDU E FLOQUINHO
MAURICIO
VIDA DE CACHORRO
VAMOS DAR UMA VOLTA, FLOQUINHO?
PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIRIA!
SABE? SEMPRE PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM ORGULHOSO!
AFINAL, COM ESSE PELO TODO VISTOSO, "SÓ DÁ VOCÊ" EM TODO LUGAR QUE VÁ!
MAS GOSTEI DE VER, AGORA! ESTAMOS AQUI, PASSEANDO JUNTOS, NO "MAIOR PAPO" E ...

NEM MAIS UM PASSO!
A LICENÇA!
SE VOCÊ NÃO TEM LICENÇA DA PREFEITURA, CORRA, FLOQUINHO!
O PEQUENINO ESCAPOU MAS ESTE NÃO VAI, NÃO!
VAMOS! MOSTRE-ME A LICENÇA!
EU PODERIA MEXER NESSE PELO, AÍ, PROCURAR... MAS É MEIO ARRISCADO!
SOU O CULPADO! SOU UM COVARDE!
VAMOS! LÁ NA PREFEITURA A GENTE RESOLVE SEU CASO... ISTO É, SEU MISTÉRIO!



SE NÃO FIZER NADA, NÃO PODEREI MAIS DORMIR!
AU-AU AU AU!
PRONTO! JÁ FIZ ALGO! AGORA, PODEREI DORMIR SOSSEGADO!
MUITO BONITO, HEIN?
OI, SEU FISCAL! TUDO BEM?
TUDO BEM, NADA! PENSA QUE EU NÃO V , É?
VIU O QUE?
VOCÊ DEIXAR UM CACHORRO ESCAPAR ENQUANTO FICA PONDO UM CASACO DE PELE NO CARRO!
AQUELE CASACO DE PELE É UM CACHORRO!
ENTÃO, DEVE SER MUITO BARATO! CASACO DE PELE DE CACHORRO NÃO VALE NADA!
O SENHOR NÃO ENTENDEU, CHEFE! ESSE MONTE DE PELO É UM CACHORRO!
SÓ ACREDITO VENDO!

VEJA! É UM CACHORRO!
AONDE?
VEJA O RABINHO DELE!
NÃO É A CABEÇA, NÃO?
AH, É! ENTÃO AQUI ESTÁ O RABINHO!
ELE FAZ AU AU?
CLARO QUE FAZ AU AU! TODO CACHORRO QUE SE PREZA FAZ AU AU!
ENTÃO MANDE QUE ELE FAÇA AU AU! DAÍ EU ACREDITO QUE ELE SEJA UM CACHORRO!
FAÇA AU AU! VAMOS! SÓ UM AU AUZINHO!
DUAS HORAS DEPOIS
POR FAVOR! SÓ UM AU AU SENÃO SEREI...
JÁ CANSEI! PASSE AMANHÃ NO MEU DEPARTAMENTO!
MAS CHEFE! EU TENHO FAMÍLIA PRA SUSTENTAR!
EU CONTRATO CAÇADOR DE CACHORROS E NÃO PEGADOR DE MONTE DE PELO!
AU AU!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

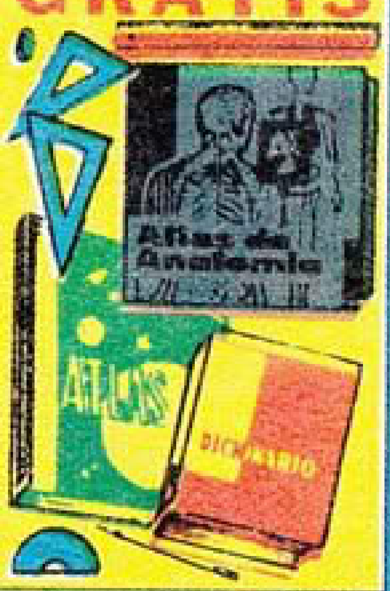
ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MADUREZA GINASIAL
(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.



RÁDIO, TELEVISÃO E TRANSISTORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veiculos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS
(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los, pois precisavam de minha ajuda. Comecei a estudar no I.U.B. Hoje, estou muito feliz; a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."

Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina. Estou satisfeitíssima..."

Maria da G. Cegalis
Herval do Sul
RGS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar diversos rádios e sanar defeitos de 33 aparelhos receptores. Resultato: **hoje trabalho na Cia. Telefônica.**

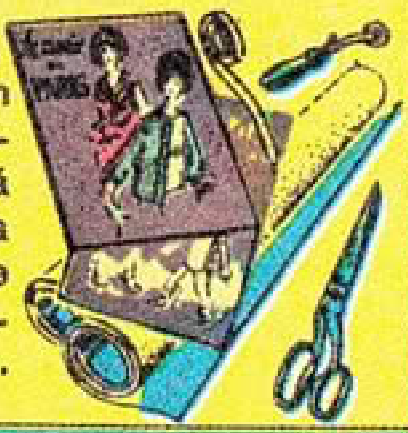
Adálio Inácio da Silva
Ponte Nova - MG

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olimpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

CORTE E COSTURA — GRÁTIS



Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

GRÁTIS — **DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

CONTABILIDADE PRÁTICA — GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

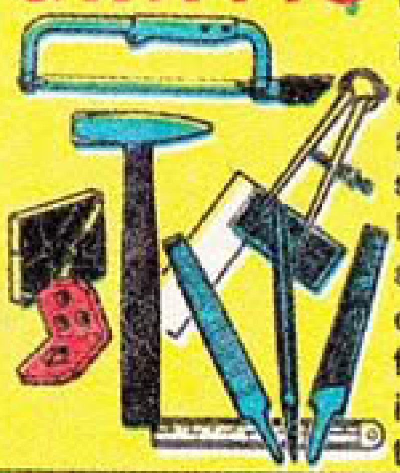
GRÁTIS — **ELETRICIDADE**

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO (MADUREZA COLEGIAL) — GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

GRÁTIS — **MECÂNICA GERAL**



Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

GRÁTIS

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguêsa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprêgo. Prepare-se!

GRÁTIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 65
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO — 6584

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
.... por correspondência.
(indicar o curso desejado.)

Nome ....
....
Rua .... N.º ....
....
Cidade .... Est. ....

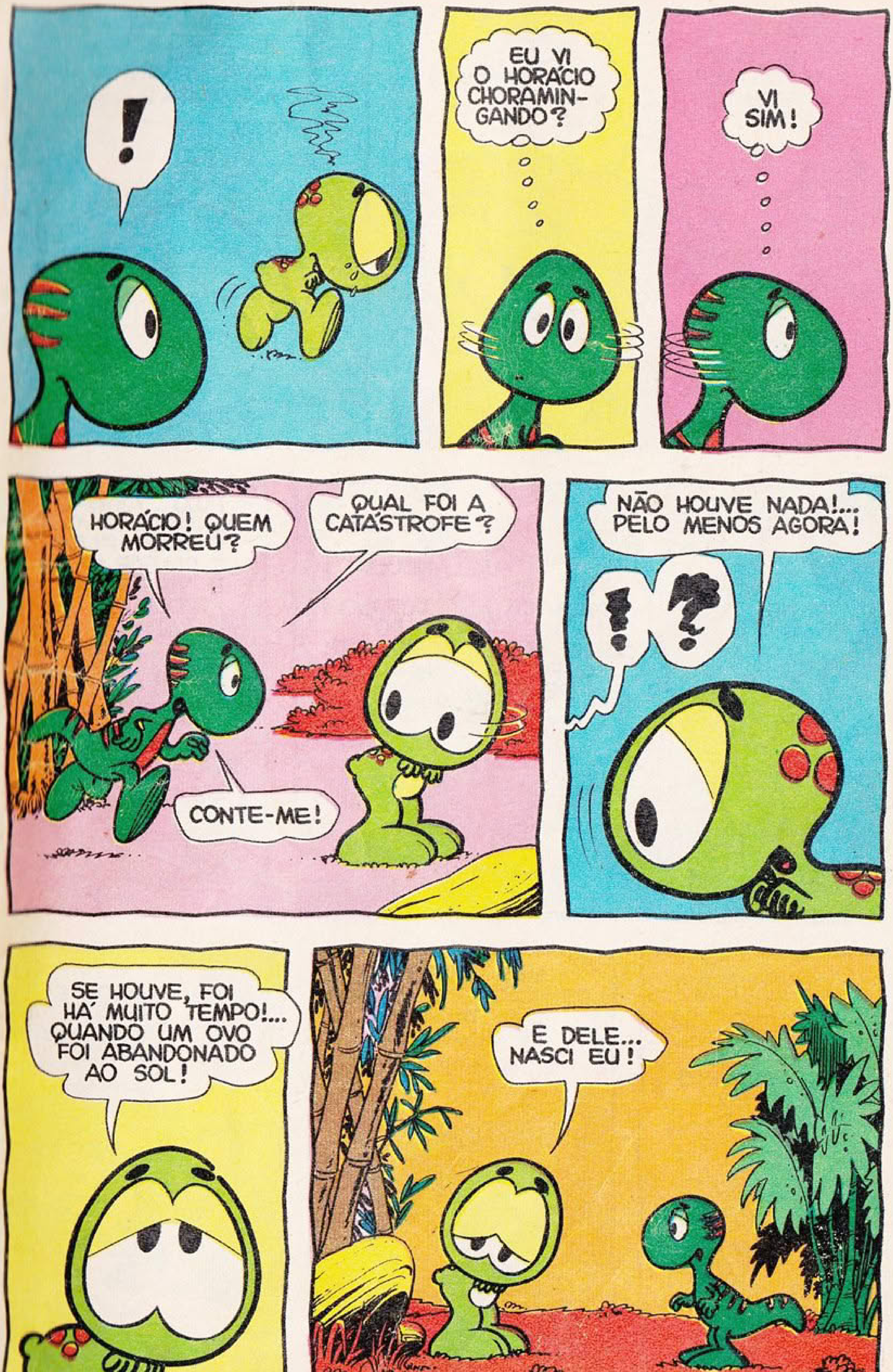
Este cupom é seu.

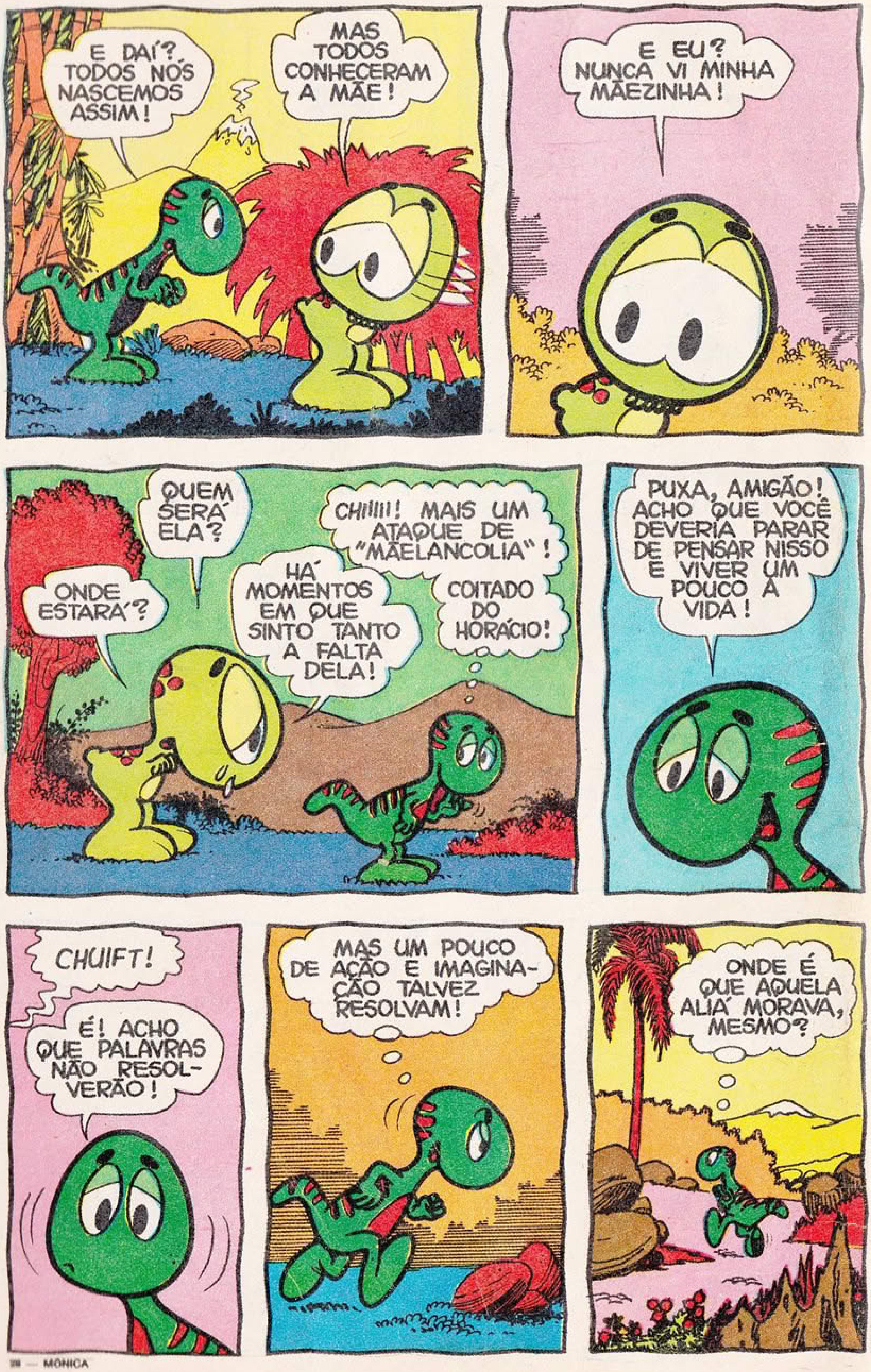
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 665
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO — 6584

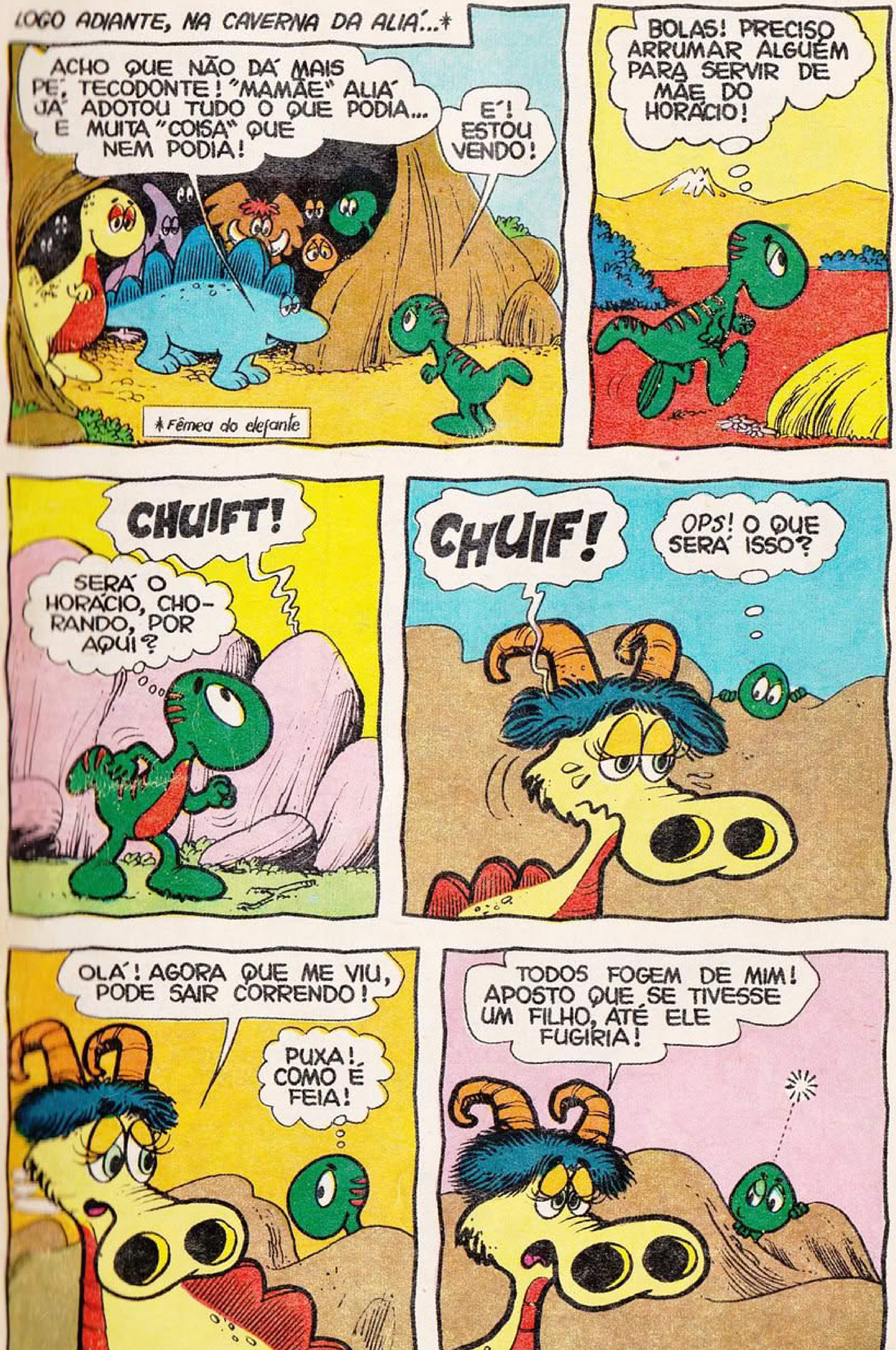
Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
.... por correspondência.
(indicar o curso desejado.)

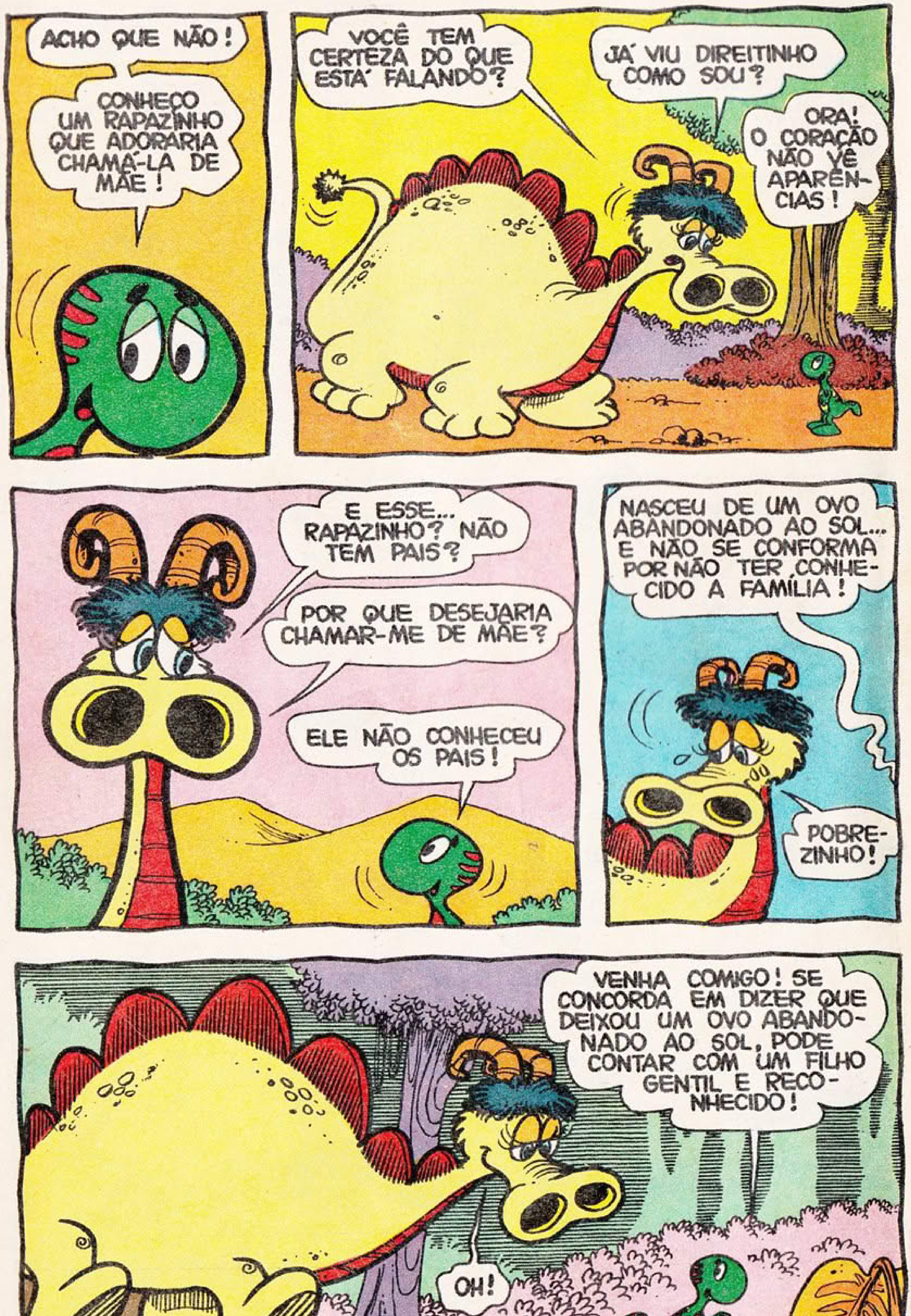
Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade .... Est. ....

MAURICIO
HORÁCIO
TECODONTE, O AMIGUINHO DO HORÁCIO, NÃO ESCONDE SUA ALEGRIA DE VIVER NESTE DIA GLORIOSO...
SOL!
CALOR!
FLORES!
A NATUREZA NÃO PODERIA NOS CERCAR COM OUTRA MOLDURA MAIS AGRADÁVEL!
É UM VERDADEIRO CONVITE `A FELICIDADE!

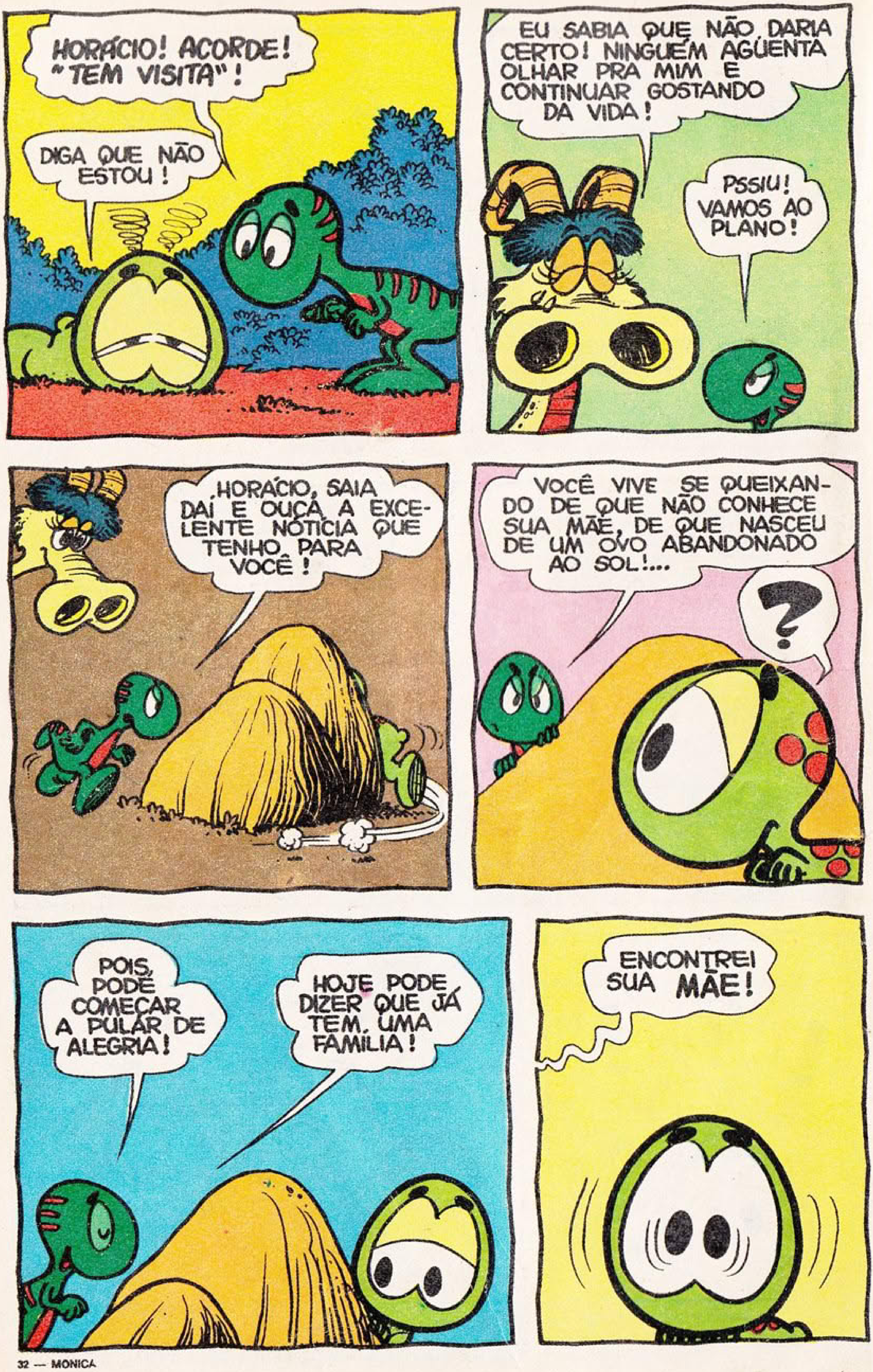

!
EU VI O HORÁCIO CHORAMINGANDO?
VI SIM!
HORÁCIO! QUEM MORREU?
QUAL FOI A CATÁSTROFE?
CONTE-ME!
NÃO HOUVE NADA!... PELO MENOS AGORA!
!?
SE HOUVE, FOI HÁ MUITO TEMPO!... QUANDO UM OVO FOI ABANDONADO AO SOL!
E DELE... NASCI EU!

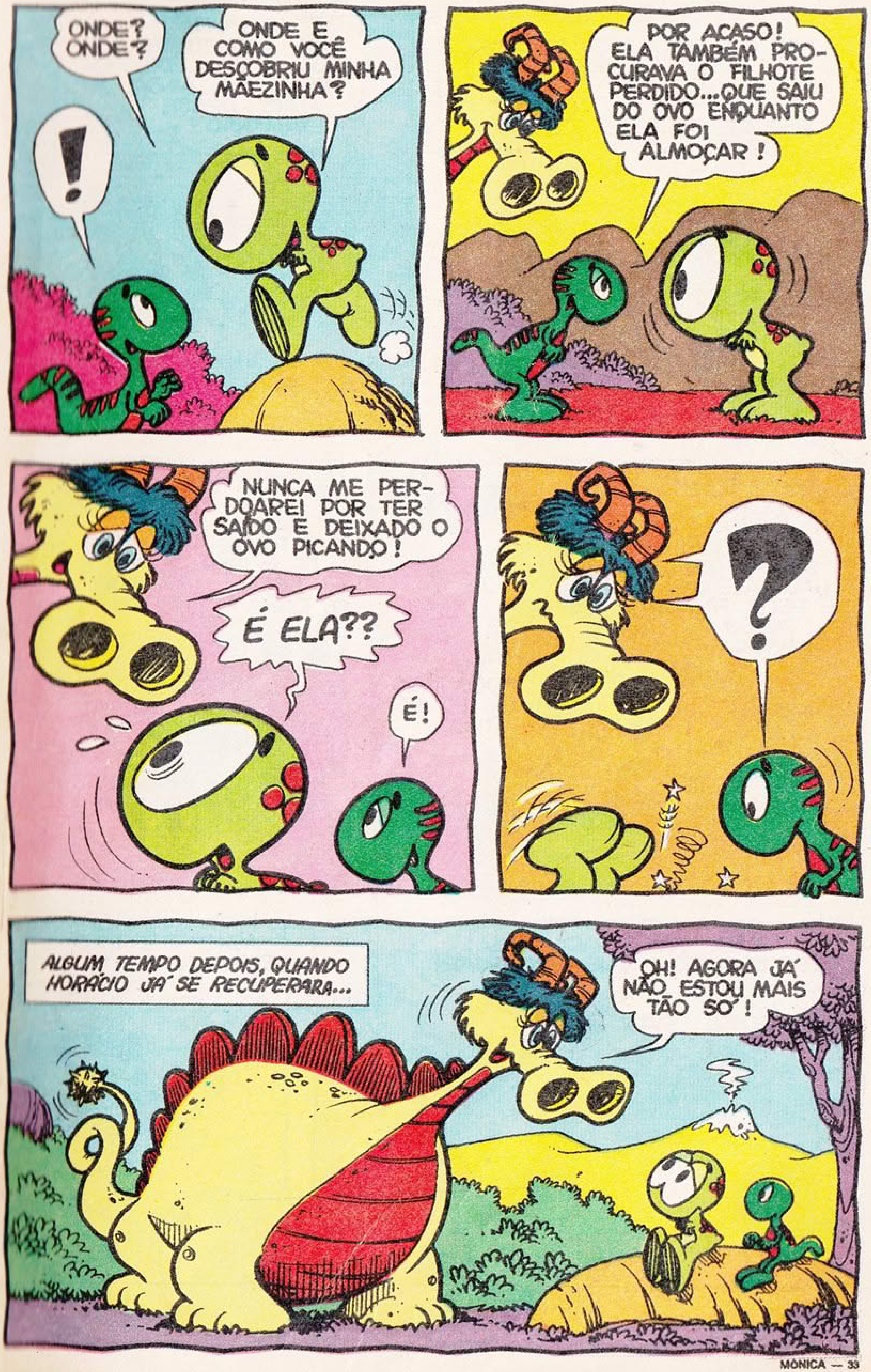

E DAÍ? TODOS NÓS NASCEMOS ASSIM!
MAS TODOS CONHECERAM A MÃE!
E EU? NUNCA VI MINHA MÃEZINHA!
QUEM SERÁ ELA?
ONDE ESTARÁ?
HÁ MOMENTOS EM QUE SINTO TANTO A FALTA DELA!
CHIIIII! MAIS UM ATAQUE DE "MÃELANCOLIA"!
COITADO DO HORÁCIO!
PUXA, AMIGÃO! ACHO QUE VOCÊ DEVERIA PARAR DE PENSAR NISSO E VIVER UM POUCO A VIDA!
CHUIFT!
É! ACHO QUE PALAVRAS NÃO RESOL-VERÃO!
MAS UM POUCO DE AÇÃO E IMAGINA-ÇÃO TALVEZ RESOLVAM!
ONDE É QUE AQUELA ALIÁ MORAVA, MESMO?


LOGO ADIANTE, NA CAVERNA DA ALIÁ...*
ACHO QUE NÃO DÁ MAIS PÉ, TECODONTE! "MAMÃE" ALIÁ JÁ ADOTOU TUDO O QUE PODIA... E MUITA "COISA" QUE NEM PODIA!
É! ESTOU VENDO!
* Fêmea do elefante
BOLAS! PRECISO ARRUMAR ALGUÉM PARA SERVIR DE MÃE DO HORÁCIO!
CHUIFT!
SERÁ O HORÁCIO, CHORANDO, POR AQUI?
CHUIF!
OPS! O QUE SERÁ ISSO?
OLÁ! AGORA QUE ME VIU, PODE SAIR CORRENDO!
PUXA! COMO É FEIA!
TODOS FOGEM DE MIM! APOSTO QUE SE TIVESSE UM FILHO, ATÉ ELE FUGIRIA!

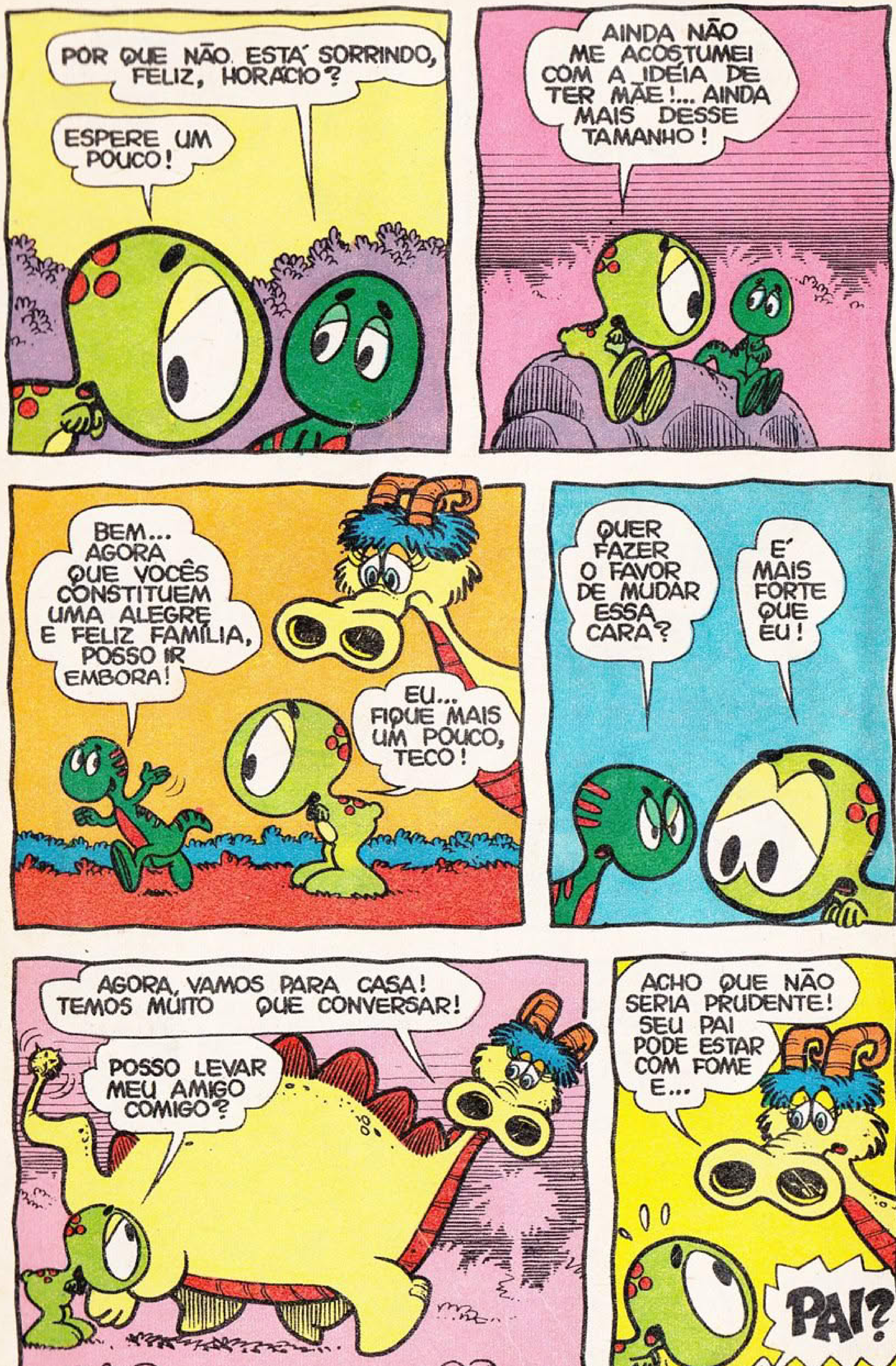

ACHO QUE NÃO!
CONHEÇO UM RAPAZINHO QUE ADORARIA CHAMÁ-LA DE MÃE!
VOCÊ TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FALANDO?
JÁ VIU DIREITINHO COMO SOU?
ORA! O CORAÇÃO NÃO VÊ APARÊNCIAS!
E ESSE... RAPAZINHO? NÃO TEM PAIS?
POR QUE DESEJARIA CHAMAR-ME DE MÃE?
ELE NÃO CONHECEU OS PAIS!
NASCEU DE UM OVO ABANDONADO AO SOL... E NÃO SE CONFORMA POR NÃO TER CONHECIDO A FAMÍLIA!
POBREZINHO!
VENHA COMIGO! SE CONCORDA EM DIZER QUE DEIXOU UM OVO ABANDONADO AO SOL, PODE CONTAR COM UM FILHO GENTIL E RECONHECIDO!
OH!

OH! NEM ACREDITO!
PODE COMEÇAR A ACREDITAR!
AGORA, ESPERE UM POUCO! O HORÁCIO ESTÁ LOGO ALI!
TÁ!
HORÁCIO! HORÁCIO! "GUARDE" ESSA CARA DE ENTERRO E PREPARE-SE PARA A MAIOR SURPRESA DE SUA VIDA!
QUAL É A SURPRESA, TECODONTE?
OLHE PARA TRÁS!
!
?
!
O QUE TERÁ HAVIDO COM ELE?
ER... DEVE TER SIDO O CALOR!


HORÁCIO! ACORDE! "TEM VISITA"!
DIGA QUE NÃO ESTOU!
EU SABIA QUE NÃO DARIA CERTO! NINGUÉM AGÜENTA OLHAR PRA MIM E CONTINUAR GOSTANDO DA VIDA!
PSSIU! VAMOS AO PLANO!
HORÁCIO, SAIA DAÍ E OUÇA A EXCELENTE NOTÍCIA QUE TENHO PARA VOCÊ!
VOCÊ VIVE SE QUEIXANDO DE QUE NÃO CONHECE SUA MÃE, DE QUE NASCEU DE UM OVO ABANDONADO AO SOL!...
?
POIS, PODE COMEÇAR A PULAR DE ALEGRIA!
HOJE PODE DIZER QUE JÁ TEM UMA FAMÍLIA!
ENCONTREI SUA MÃE!

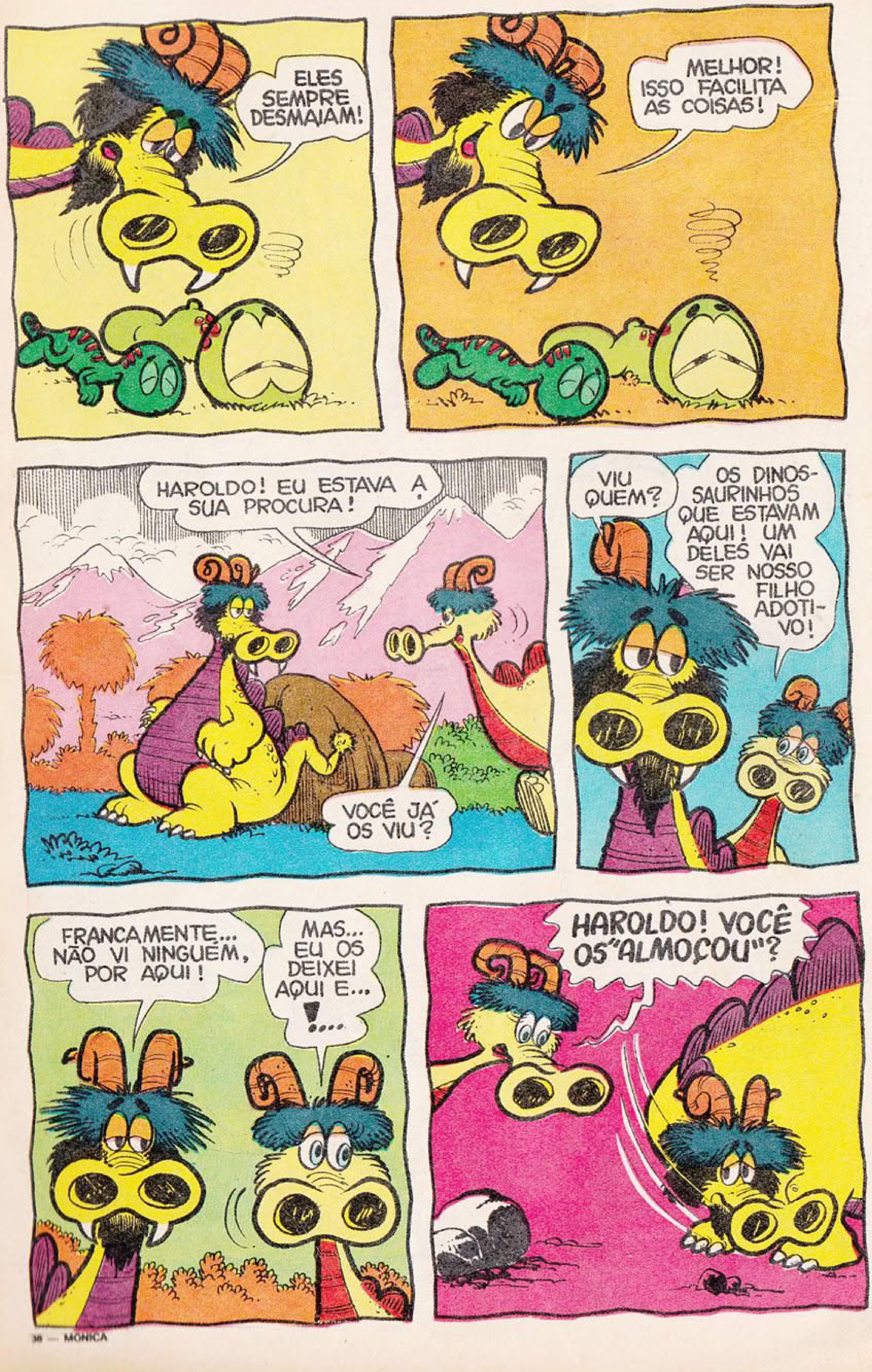


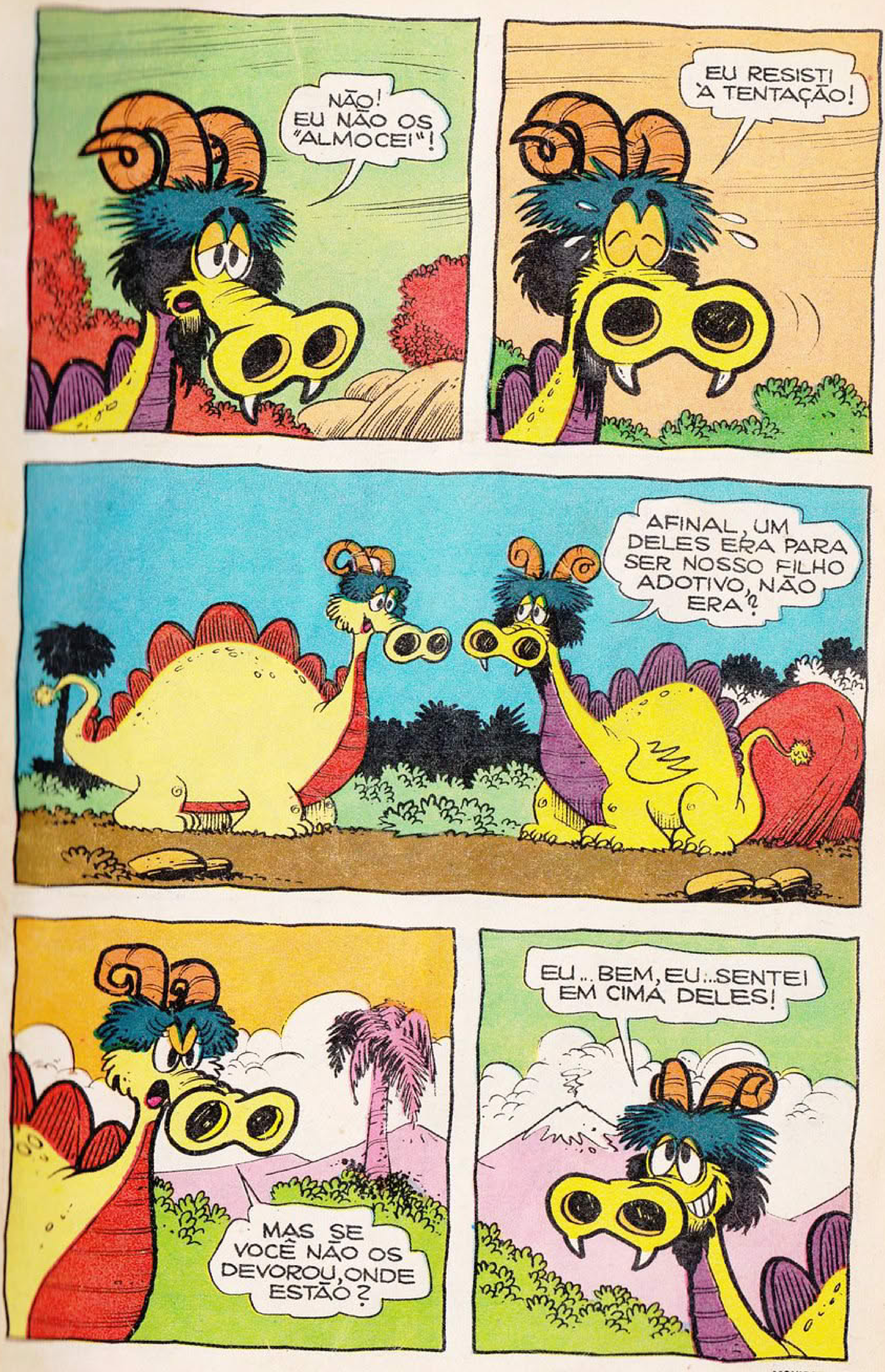
ONDE? ONDE?
ONDE E COMO VOCÊ DESCOBRIU MINHA MÃEZINHA?
!
POR ACASO! ELA TAMBÉM PROCURAVA O FILHOTE PERDIDO... QUE SAIU DO OVO ENQUANTO ELA FOI ALMOÇAR!
NUNCA ME PERDOAREI POR TER SAÍDO E DEIXADO O OVO PICANDO!
É ELA??
É!
?
ALGUM TEMPO DEPOIS, QUANDO HORÁCIO JÁ SE RECUPERARA...
OH! AGORA JÁ NÃO ESTOU MAIS TÃO SÓ!

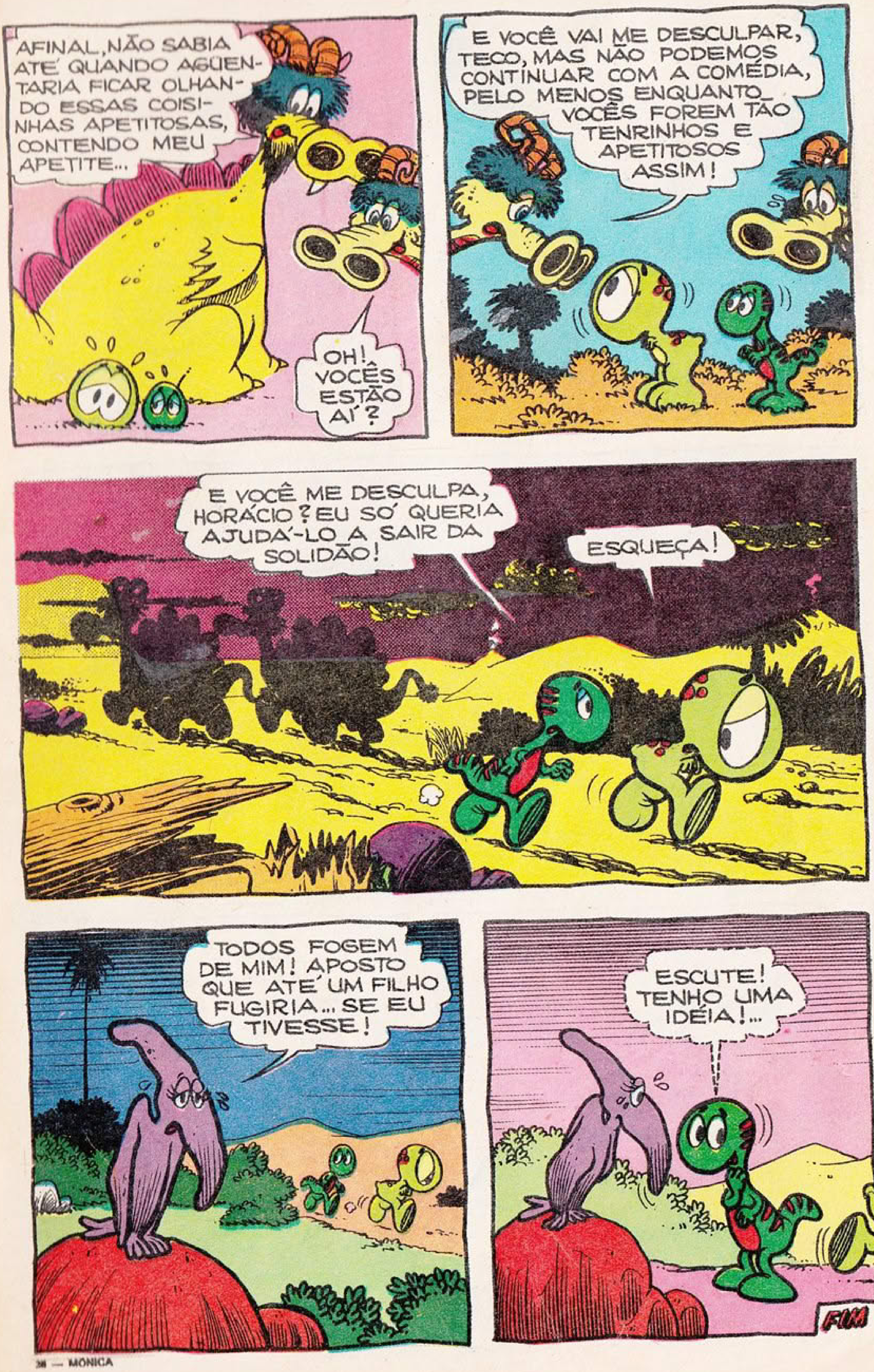


POR QUE NÃO ESTÁ SORRINDO, FELIZ, HORÁCIO?
ESPERE UM POUCO!
AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM A IDÉIA DE TER MÃE!... AINDA MAIS DESSE TAMANHO!
BEM... AGORA QUE VOCÊS CONSTITUEM UMA ALEGRE E FELIZ FAMÍLIA, POSSO IR EMBORA!
EU... FIQUE MAIS UM POUCO, TECO!
QUER FAZER O FAVOR DE MUDAR ESSA CARA?
É MAIS FORTE QUE EU!
AGORA, VAMOS PARA CASA! TEMOS MUITO QUE CONVERSAR!
POSSO LEVAR MEU AMIGO COMIGO?
ACHO QUE NÃO SERIA PRUDENTE! SEU PAI PODE ESTAR COM FOME E...
PAI?

LÓGICO! VOCÊ VAI CONHECÊ-LO DAQUI A POUCO... DEPOIS QUE EU EXPLICAR QUEM É VOCÊ... A FIM DE EVITAR ACIDENTES!
A-ACIDENTES?
BEM!... PODERÍAMOS CHAMAR ASSIM! AFINAL, SOMOS CARNÍVOROS, NÃO?
ESPEREM UM POUCO, ENQUANTO VOU AVISAR O HAROLDO!
ELE VAI FICAR SURPRESO!
NÃO GOSTEI MUITO DA IDÉIA DE TER UM PAI CARNÍ-VORO!
ORA, HORÁCIO! VAI VER QUE O TAL HAROLDO É UM VELHINHO SIMPÁTICO QUE ATÉ JÁ PER-DEU OS DENTES!
ALGUÉM FALOU NO MEU NOME?


ELES SEMPRE DESMAIAM!
MELHOR! ISSO FACILITA AS COISAS!
HAROLDO! EU ESTAVA À SUA PROCURA!
VOCÊ JÁ OS VIU?
VIU QUEM?
OS DINOSSAURINHOS QUE ESTAVAM AQUI! UM DELES VAI SER NOSSO FILHO ADOTIVO!
FRANCAMENTE... NÃO VI NINGUÉM, POR AQUI!
MAS... EU OS DEIXEI AQUI E...
!....
HAROLDO! VOCÊ OS "ALMOÇOU"?


NÃO! EU NÃO OS "ALMOCEI"!
EU RESISTI À TENTAÇÃO!
AFINAL, UM DELES ERA PARA SER NOSSO FILHO ADOTIVO, NÃO ERA?
MAS SE VOCÊ NÃO OS DEVOROU, ONDE ESTÃO?
EU... BEM, EU... SENTEI EM CIMA DELES!


AFINAL, NÃO SABIA ATÉ QUANDO AGÜENTARIA FICAR OLHANDO ESSAS COISINHAS APETITOSAS, CONTENDO MEU APETITE...
OH! VOCÊS ESTÃO AÍ?
E VOCÊ VAI ME DESCULPAR, TECO, MAS NÃO PODEMOS CONTINUAR COM A COMÉDIA, PELO MENOS ENQUANTO VOCÊS FOREM TÃO TENRINHOS E APETITOSOS ASSIM!
E VOCÊ ME DESCULPA, HORÁCIO? EU SÓ QUERIA AJUDÁ-LO A SAIR DA SOLIDÃO!
ESQUEÇA!
TODOS FOGEM DE MIM! APOSTO QUE ATÉ UM FILHO FUGIRIA... SE EU TIVESSE!
ESCUTE! TENHO UMA IDÉIA!...
FIM

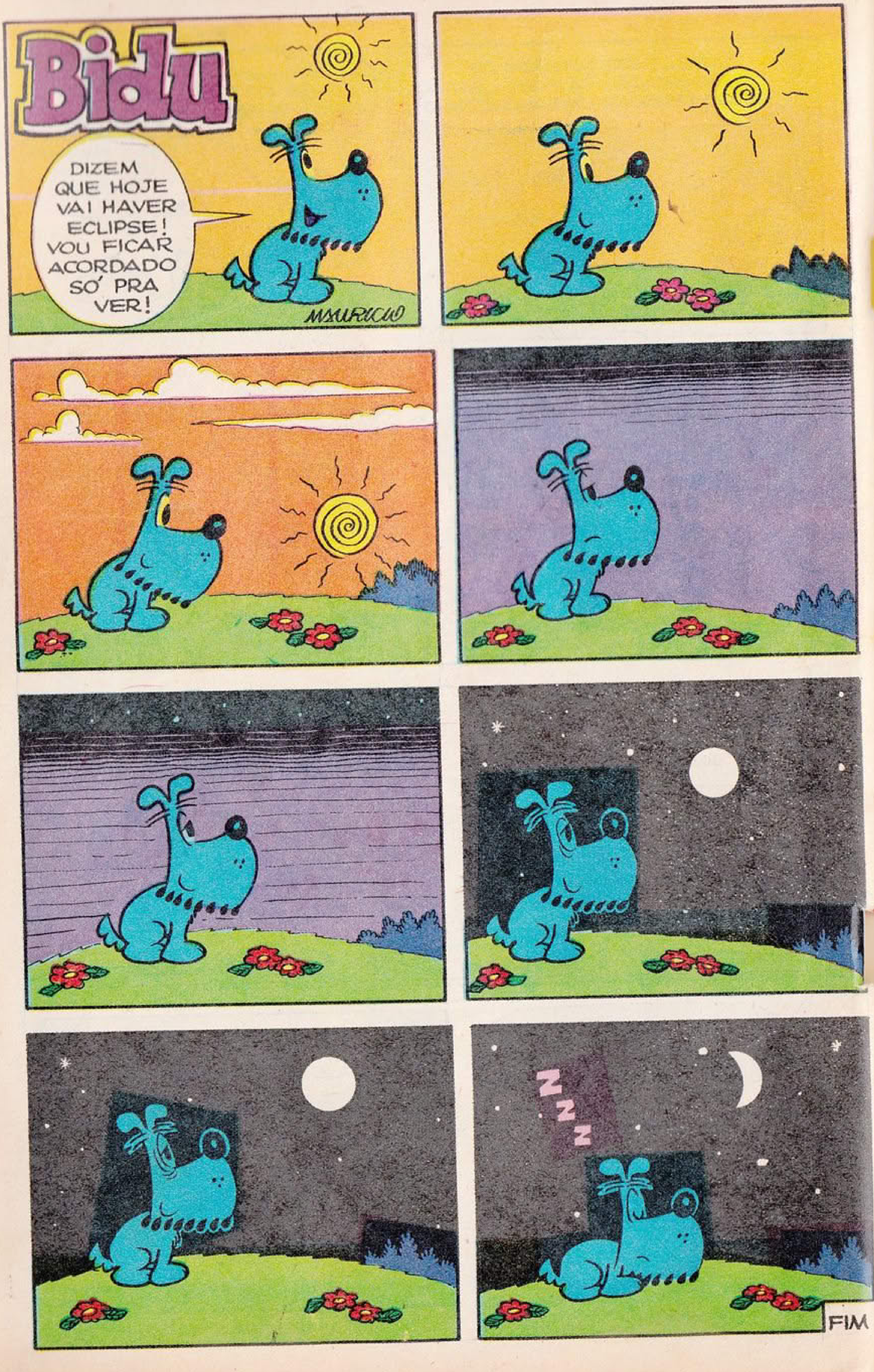
MÔNICA
O LIXO
EI, CASCÃO! NÃO SABE LER?
?
LIXO
MAURICIO
SE PUSERAM ESTE CESTO DE LIXO AQUI, É PARA JOGAR O LIXO DENTRO DELE!
LIXO
ORA, MÔNICA! PRA QUE DEIXAR QUE A BELEZA DA CIDADE FIQUE RESTRITA A APENAS ALGUNS CESTOS!
VAMOS ESPA-LHÁ-LA!
ÔÔÔÔÔÔ
LIXO

LIXO

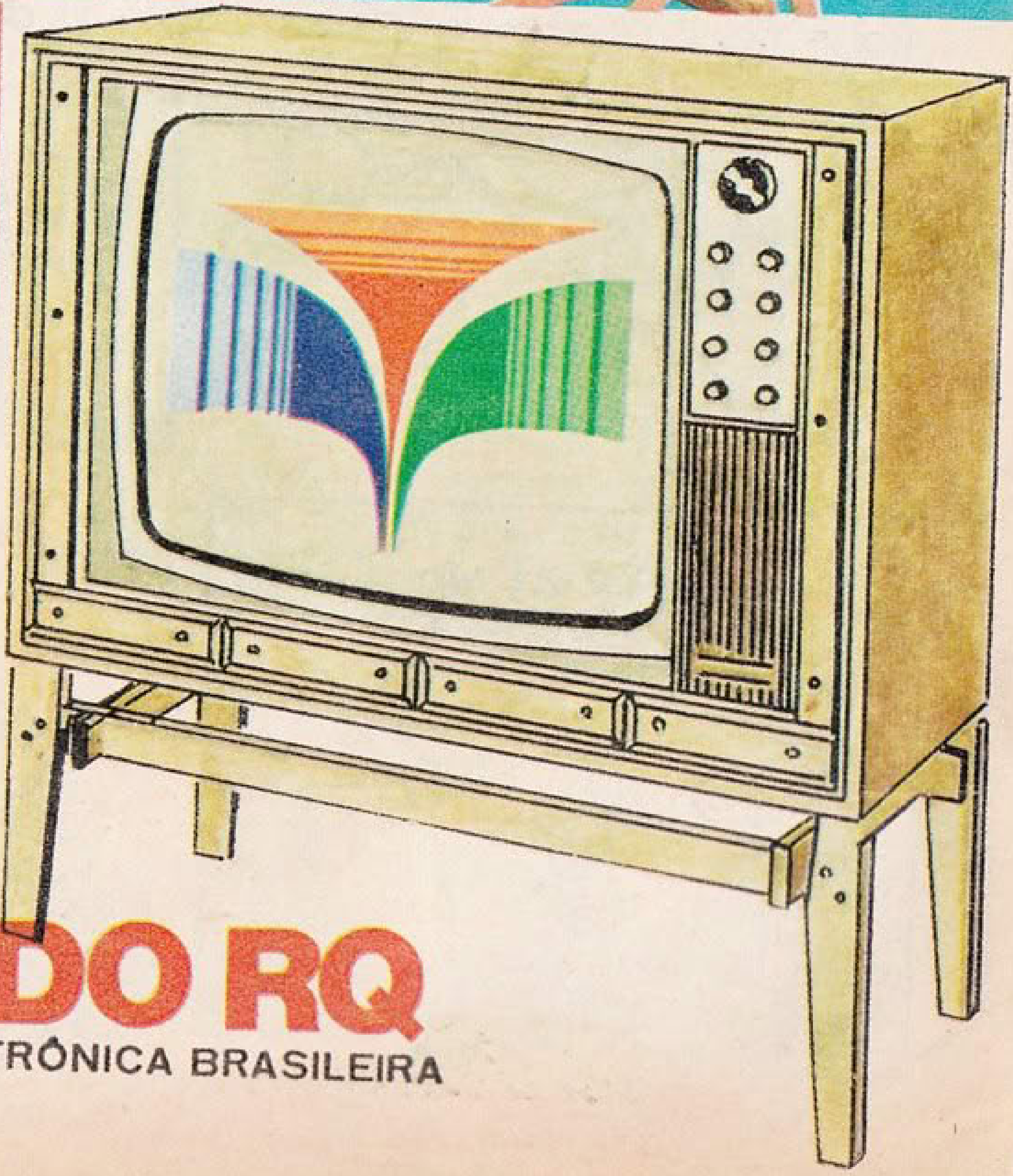
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
FIM

MAGALI
AI, QUE FOME!
MAURICIO
QUE CARA É ESSA, MAGALI?
"TÔ" COM FOME DE NÃO SEI O QUE!
MAS COMO? VOCÊ NÃO SABE O QUE QUER COMER?
NÃO SEI! É ALGO ASSIM, GOSTOSO, MAS NÃO SEI O QUE É!
NÃO É SORVETE?
NÃO! SORVETE EU ACABEI DE CHUPAR TRÊS AGORA MESMO!
DOCE?
NÃO! DOCES EU COMI ALGUNS ANTES DO SORVETE!
VAI VER QUE VOCÊ NÃO ALMOÇOU!
ALMOCEI SIM! O DOCE ERA A SOBREMESA!
Ô, MAGALI! E VOCÊ AINDA ESTÁ COM FOME?
ESTOU! E O DURO É QUE NÃO SEI DO QUE!
BEM... ACHO QUE VOCÊ DEVE SE CONCENTRAR BASTANTE!
BOA IDÉIA! MAS ESPERE UM POUCO!

SABE... ESSE NEGÓCIO DE CONCENTRAÇÃO DA FOME... ENTÃO, RESOLVI BUSCAR UM LANCHEZINHO!
AGORA, MAGALI! PENSE NO QUE VOCÊ QUER COMER!
HUM!...
AH! É...É... TÁ... AQUI, NA PONTA DA LÍNGUA!
JÁ QUE ESTÁ AÍ NA PONTA DA LÍNGUA, APROVEITE E ENGULA!
VOCÊ VEIO AQUI PRA ME AJUDAR OU PRA GOZAR?
TÁ CERTO! DESCULPE! VAMOS COMEÇAR NOVAMENTE!
AH, MÔNICA! EU TENHO QUE DESCOBRIR, SENÃO VOU MORRER DE FOME!
ACHO BOM VOCÊ DESCOBRIR LOGO, QUE DAQUI A POUCO A MAMÃE ME CHAMA PRA JANTAR!
JANTAR?
É ISSO! DESCOBRI!
OBRIGADO, MÔNICA! EU ESTAVA COM VONTADE DE JANTAR E NÃO SABIA!
JÁ IMAGINOU SE EU NÃO DESCOBRISSE? A FOME QUE EU IRIA PASSAR?
FIM


Bidu
DIZEM QUE HOJE VAI HAVER ECLIPSE! VOU FICAR ACORDADO SÓ PRA VER!
MAURICIO
Z Z Z
FIM

ASSISTA ESTES PROGRAMAS EM CORES



PEÇA AO PAPAI
UM TELEVISOR
BRASILEIRO
COMO VOCÊ:

COLORADO COLORIDO

COLORADO RQ

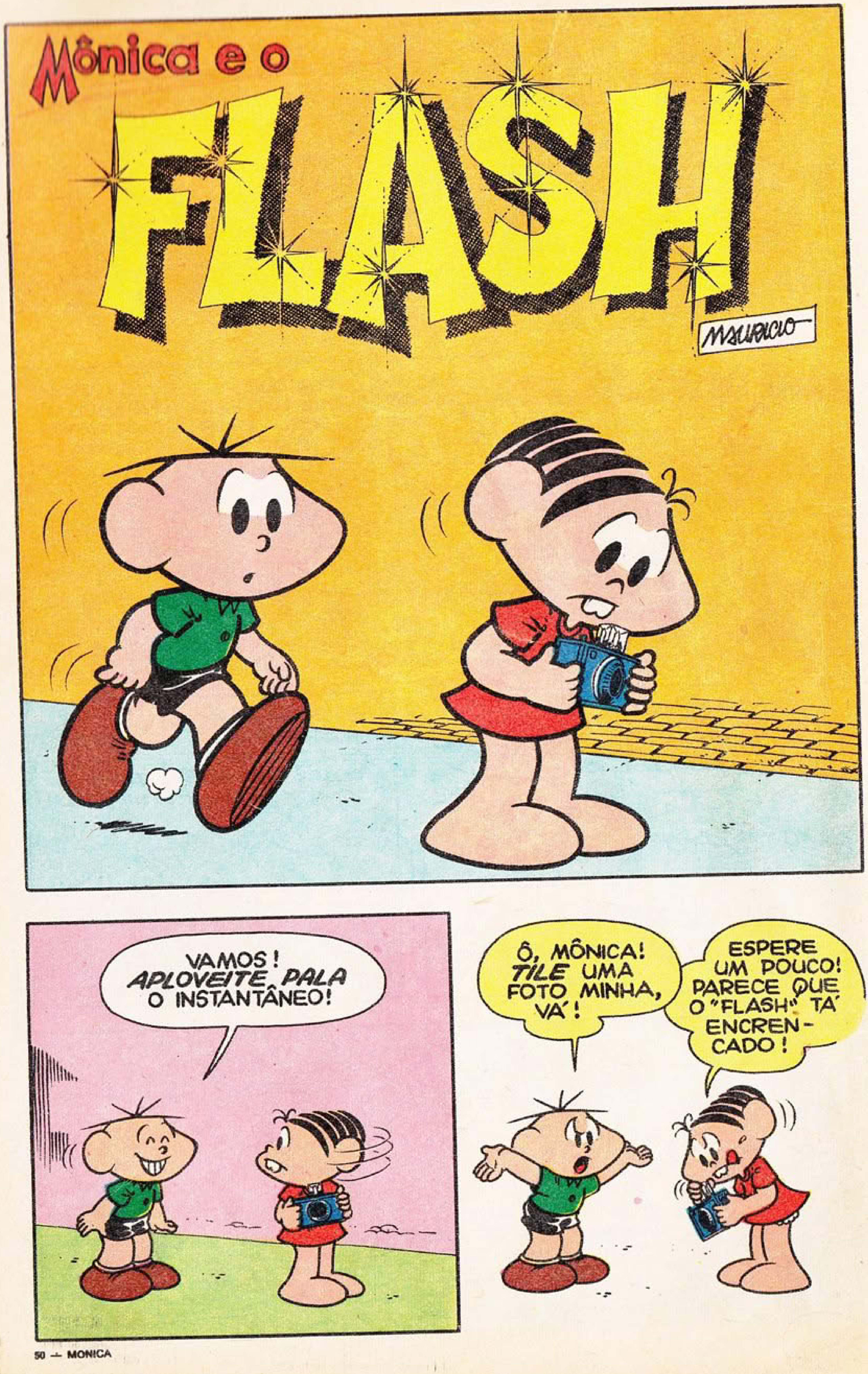
ORGULHO DA TÉCNICA ELETRÔNICA BRASILEIRA

MAURICIO DIZ QUE
CEBOLINHA
vai pintar...
GANHEI UM ESTOJO DE PINTULA! VOU PINTAR!
POSSO IR COM VOCÊ?
CONTANTO QUE VOCÊ NÃO ATLAPALHE!
PROMETO FICAR QUIETO COMO UMA ESTÁTUA!
AQUI É UM ÓTIMO LUGAR, NÃO É MESMO?
POR QUE NÃO LESPONDE?
VOCÊ NÃO ME MANDOU FICAR QUIETO?

AGOLA É SÓ EU ME INSPILAR...
VOCÊ NÃO DEVIA TER VINDO ASSIM GRIPADO!
QUEM ESTÁ GLIPADO?
VOCÊ NÃO DISSE QUE IA ESPIRRAR?
INSPILAR, SEU SULDO!
E FIQUE QUIETO!
AH! SINTO A INSPILAÇÃO CHEGANDO!
VOCÊ ESTÁ ENGANADO, CEBOLINHA! NÃO VEM VINDO NINGUÉM!
ASSIM NÃO DÁ, CASCÃO! OU VOCÊ FICA QUIETO OU, EM VEZ DE PINTAR, EU FALEI OUTLA COISA!
ENTÃO, VAMOS RODAR PIÃO!
CASCÃOZINHO! VAMOS FAZER UM NEGÓCIO? FICA QUIETINHO AÍ, TÁ?

QUE BACANA! VOCÊ É O PRIMEIRO PINTOR, QUE EU CONHEÇO, QUE PINTA EM PEDRA!
EU NÃO PINTO PEDLA! O QUADLO É QUE ESCOLEGOU!
SE QUISER EU SEGURO! ASSIM NÃO CAI!
BOA IDÉIA!
COM LICENÇA!
FIZ ALGO ERRADO?
NÃO! É QUE EU PLEFILO A PEDLA!
MEIA HORA DEPOIS
COMO É, CEBOLINHA? VAI PINTAR OU NÃO VAI?
ESSA PAISAGEM... NÃO CONSIGO SENTÍ-LA!

VAI LÁ E DÁ UMA LAMBIDA! MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO VAI GOSTAR!
NÃO É ISSO! ACHO QUE ESSA PAISAGEM NÃO É BOA PALA UM PLINCIPIANTE COMO EU!
POR QUE NÃO PROCURAMOS OUTRO LUGAR?
ISSO! PEGUE O MATELIAL!
POR QUE NÃO APRENDO A FICAR CALADO?
VAMOS SUBIR ESSA MONTANHA! TALVEZ LÁ EM CIMA EU ENCONTLE A PAISAGEM IDEAL!
POR QUE VOCÊ NÃO PINTA AQUELA FLOR! É BEM FÁCIL!
Ô, CASCÃO! NÃO SOU TÃO PLINCIPIANTE ASSIM!
VAMOS VER SE ENCONTLO A PAISAGEM! SE NÃO ENCONTLAR A GENTE CONTINUA A PLOCULAR, NÉ, CASCÃO?
AH! ENFIM ACHEI UMA PAISAGEM DIGNA DOS MEUS DOTES ALTÍSTICOS!
CASCÃO, PONHA A TELA NA PEDLA!
FIM


Mônica e o
FLASH
MAURICIO
VAMOS! APLOVEITE PALA O INSTANTÂNEO!
Ô, MÔNICA! TILE UMA FOTO MINHA, VÁ!
ESPERE UM POUCO! PARECE QUE O "FLASH" TÁ ENCRENCADO!

MAS O DIA ESTÁ TÃO CLALO! PLA QUE FLASH?
É QUE... SABE...
DEIXA QUE EU VEJO!
ONDE ESTOU?
OBRIGADA! AGORA, VOU TIRAR UMA FOTO SUA!
ENTÃO, DEIXA EU ME PLEPALAR!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE QUER UMA FOTO ASSIM?
CLALO! É MEU MELHOR ÂNGULO!
?

PRONTO! AGORA TIRE UMA FOTO MINHA!
CADÊ A MÁQUINA?
TÁ AQUI!
EI! NÃO MEXA NESSE BOTÃO!
VAMOS LOGO, MÔNICA! TENHO UM JOGO DE BOLA, DAQUI A POUCO!
DEIXA EU FAZER UMA POSE LEGAL!
CLIC
FIM

AGORA AO VIVO, 3 GRANDES ARTISTAS DE TELEVISÃO.

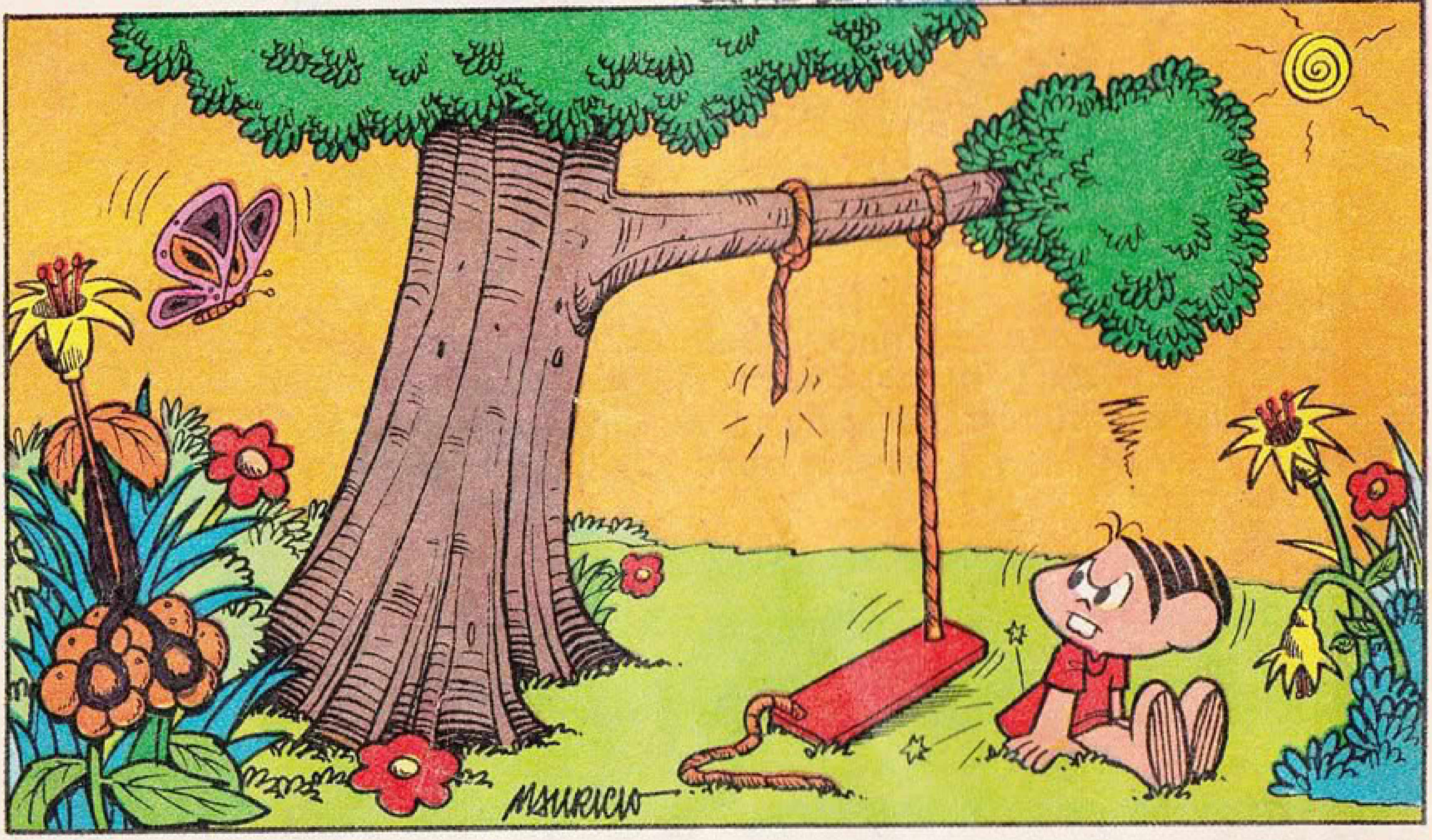
Mônica, Cebolinha e Jotalhão.
Três bonecos geniais, divertidos e inquebráveis.
Êles vão brincar, passear, tomar banho, dormir junto com você.
Êles vão fazer a maior chacrinha na sua casa.

Denison

DIVERTIMENTOS

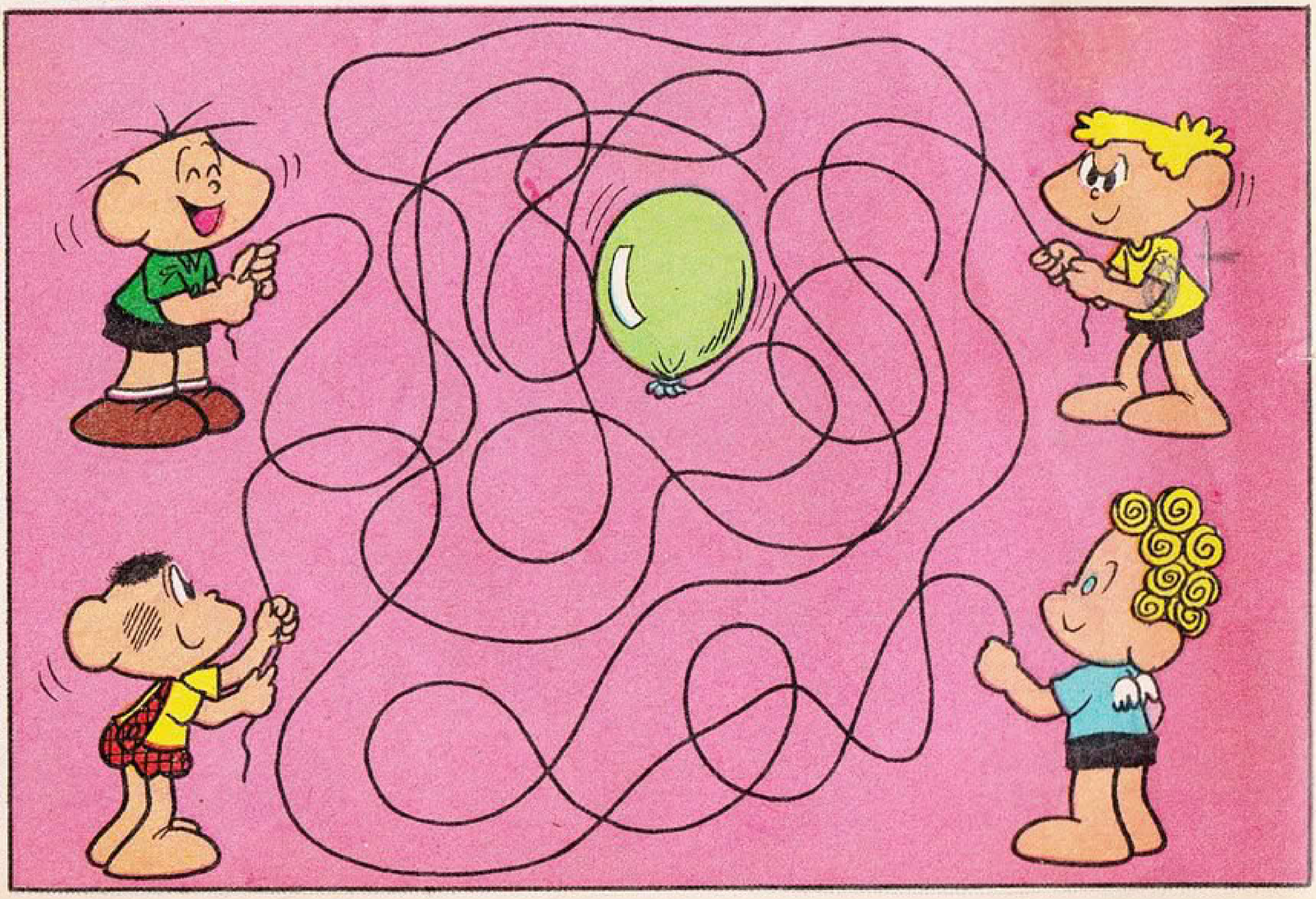
ONDE ESTÁ A TESOURA?

ALGUÉM CORTOU A CORDA DA BALANÇA DA MÔNICA E ESCONDEU A TESOURA. VOCÊ SERÁ CAPAZ DE ACHÁ-LA?



DE QUEM SERÁ O BALÃO?

O BALÃO VERDE PERTENCE APENAS A UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS. VAMOS DESEMBARAÇAR OS FIOS E DESCOBRIR DE QUEM É O BALÃO?



MAURICIO

Tina — O FESTIVAL

NÃO "TÁ" DEMAIS?
BEM...EU IMAGINAVA SÓ COM PIANO!...
QUE É ISSO? É FESTIVAL! A MÚSICA PRECISA DE EMBALO! PRECISA DE PESO! MAS SE VOCÊ QUISER, A GENTE PÕE PIANO, TAMBÉM!
"TÁ" CERTO! VOCÊ VENCEU!
MAS NÃO PODEMOS ESQUECER! O ARRANJO PRECISA SER SIMPLES! O MAIS SIMPLES POSSÍVEL!
MAS AONDE ARRANJAREMOS MÚSICOS PARA TOCAR?
PODE DEIXAR COMIGO! TENHO UNS AMIGOS QUE FAZEM AQUELE SOM!
AMANHÃ ME PROCURE NAQUELE BARRACÃO NA RUA DE CIMA, VIU?
NOUTRO DIA
PELO BARULHO DEVE SER AQUI!
TOC TOC TOC
HAM?

EU SOU A COLEGA DO ROLO! NÓS VAMOS ENSAIAR NOSSA MÚSICA!
HAM... VEM!
CADÊ O ROLO?
TÁ DORMINDO ALI!
THE OS
ROLO! COMO VOCÊ CONSEGUE DORMIR?
THE OS
ZZZ
Ô, TINA!! NÃO SABE QUE EU FICO GRILADO QUANDO ME ACORDAM COM GRITO?
MAS, JÁ QUE VOCÊ CHEGOU, VAMOS COMEÇAR O ENSAIO!

PESSOAL! VAMOS ENSAIAR!
TINA, VOCÊ PEGA AQUELA GUITARRA!
VAMOS DAR UMA PASSADA, SÓ PRA SENTIR A MÚSICA!
TÁ LEGAL!
UAAAAI!
É UM GRITO PRIMAL!
DEMAIS, TINA! QUE GRITO!
GENIAL! GENIAL!
FOI CHOQUE! EU ESTAVA SEGURANDO A GUITARRA E ENCOSTEI A BOCA NO MICROFONE!
LEGAL! ENTÃO, REPITA SEMPRE ESSE CHOQUE ANTES DA MÚSICA!
GENIAL! GENIAL!
AGORA, VAMOS FIRME! *ATENÇÃO!*
UM... DOIS...

TREEEEEEEE...
EPA!
DEU CREPE NA FORÇA, ROLO!
ISSO É MAU!
A GENTE ESPERA A LUZ CHEGAR!
MAS E SE NÃO VIER? O FESTIVAL É AMANHÃ!
RÁ RÁÁÁ!
PUF!
QUE MAU! ESQUECEMOS DE DESLIGAR OS AMPLIFICADORES E QUANDO A FORÇA CHEGOU...
QUEIMOU TUDO?

SINTO MUITO, ROLO, MAS JÁ VIU, NÉ? NÃO VAI DAR PRA GENTE ACOMPANHÁ-LOS!
NÃO FAZ MAL!
TSC! TSC! O MEU ARRANJO TAVA TÃO DEMAIS!
NÃO DÁ PRA VOCÊ ME ACOMPANHAR SÓ NO PIANO?
GENIAL! POR QUE NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?
MAS EU...
SOB O LUAR ACRÍLICO!
...E POR SER A ÚNICA MÚSICA COM ARRANJO SIMPLES, SUAVE E AUDÍVEL, O JÚRI RESOLVEU DAR, POR UNANIMIDADE, O PRIMEIRO LUGAR A TINA E ROLO!
EU NÃO FALEI QUE QUANTO MAIS SIMPLES O ARRANJO, MELHOR?
FIM

© WDP

o chapéu pensador está fazendo mais um manual pra você

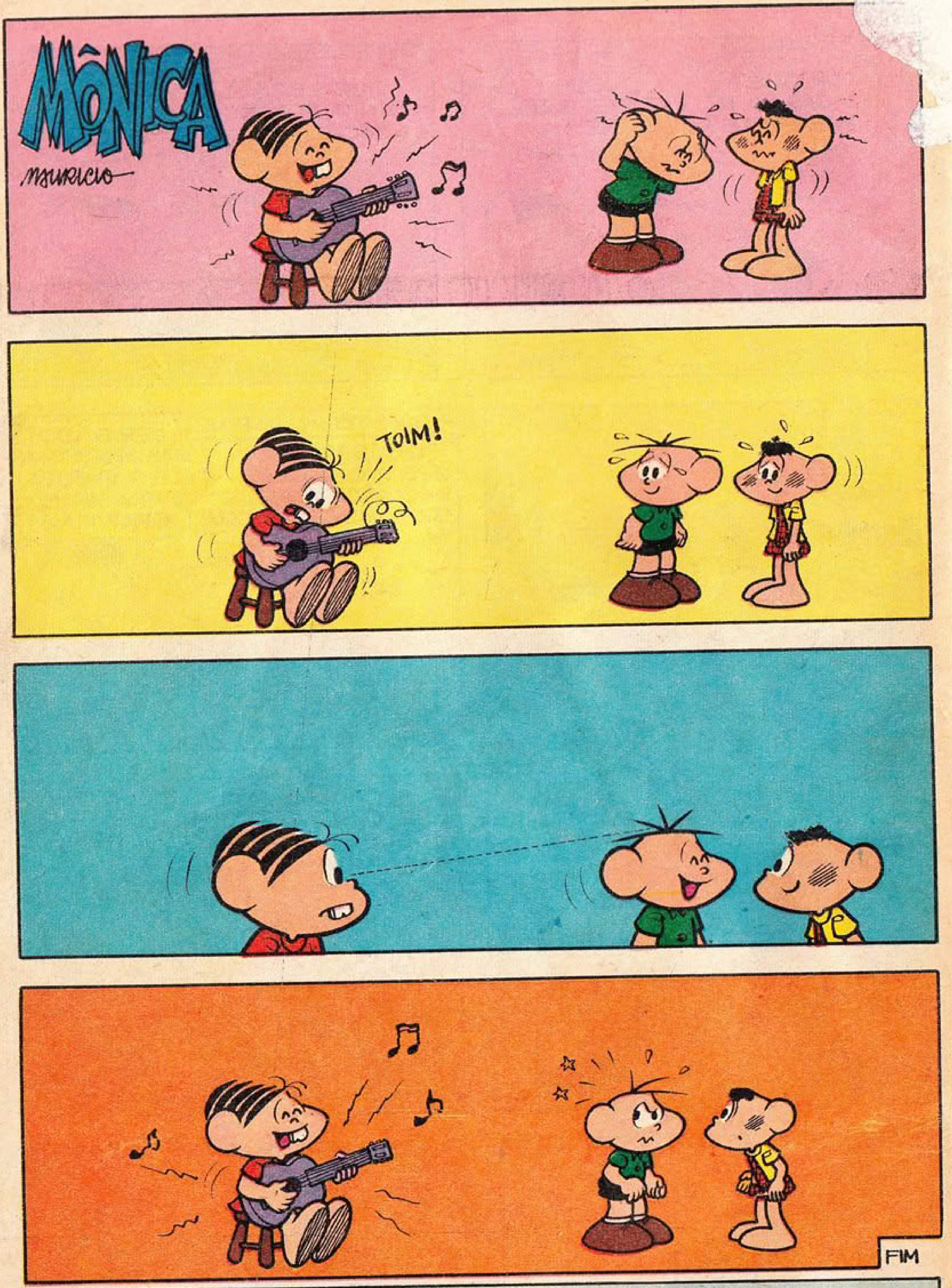
de quem será?

セボリテア、ネ
"CEBORINHA, NÉ"?
セボリテア、ネ
OI! VOCÊ É NOVO POR AQUI, NÃO?
SÔ, SIM, NÉ!
MEU NOME É MASSARU!
MAURICIO
AH, MASSALU MEU NOME É CEBOLINHA!
AH!... CEBORINHA NÉ?
COITADO! NÃO SABE FALAR DILEITO!
COITADO! NON SABE FARAR DIREITO!
PLAZER EM CONHECÊ-LO, MASSALU!
SE VOCÊ PELDEU ALGUMA COISA, POSSO AJUDAR A PLOCULAR!

DE ONDE É VOCÊ, MASSALU?
DE ZAPON, NE'?
DO JAPÃO?... É VELDADE QUE LÁ É DIA QUANDO AQUI É NOITE?
É!
DEVE SER CHATO DOLMIR COM UM BAITA SOL NA CALA, NÃO?
OI, CEBOLA! QUEM É ESSE AÍ?
O MASSALU! VEIO DO JAPÃO!
DO JAPÃO, HEM? "DEIXA EU" TREINAR O MEU JAPONÊS COM ELE? APRENDI ALGUMAS PALAVRAS COM UM VIZINHO JAPONÊS!
COMBÃUÁ! (*)
COMBÃUÁ!
* SOM DA EXPRESSÃO "BOA NOITE", EM JAPONÊS.
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
ACHO QUE VOCÊ NÃO IA MUITO À CASA DO SEU VIZINHO, NÃO?

VOCÊ DIZ ISSO PORQUE TEM INVEJA DE EU SER POLIGLOTA!
POLIGLOTA, HUM... ATÉ AGOLA VOCÊ SÓ DISSE UMA PALAVLA ...E ACHO QUE NEM SABE O QUE ISSO SIGNIFICA!
CLARO QUE SEI!
QUER VER?
MASSARU! "COMBÃUÁ" NÃO SIGNIFICA "COMO VAI"?
NON! COMO VAI, É "OGUENQUI-DESCÁ"!
IH, IH!
ENTÃO, É BOM DIA, NÉ?
NON! BOM DIA É "ORRAIÔ"!
IH, IH, IH!
E BOA TARDE?
NON! BOA TARDE É "CONITCHIUÁ"!
IH, IH!
HUM... BOA NOITE?
ISSO! "COMBÃUÁ" É BOA NOITE!
IH, IH, IH!
VIU? NÃO DISSE QUE SABIA?
IH, IH, IH, IH!
OLHE! ELE ESTÁ ATÉ LINDO DE VOCÊ!
NON! TÔ DANDO RISADA DO ZEITO DE VOXÊS, NON?

POR QUE? NO JAPÃO E' DIFERENTE?
TUDO DIFERENTE, NE'?
QUE LEGAL! CONTA PLA NÓS COMO E POR LÁ!
CRARO! VOU CONTAR ALGUMAS COISAS!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PUXA! BACANA O QUE VOCÊ NOS ENSINOU SOBLE SEUS COSTUMES, MASSALU!
OBRIGADO! MAS AGORA TENHO QUE IR EMBORA! OUTRA VEZ, EU FARO MAIS!
GOZADO O JEITO DE CUMPLIMENTAR DELES, NÃO? VAMOS IMITAR?
VAMOS!
FIM



MÔNICA N.º 31 — Novembro de 1972 — Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: Av. Otaviano Alves de Lima 800. tel. 266-0011 / Administração: R. Emilio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372. telex 021-553, end. Telegr. EDI-
TABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretora de Redação: Therezinha Monteiro Deutsch / Departamento Comer-
cial: Diretor de Publicidade e Gerente: Alvaro Figueiredo / Gerente de Publicidade: Jesus Ourives / Representantes: Renato Lima e Claudia Pontes
(contato de Promoções) / Promoções: Fauler Beirigo (gerente): Fulvio Rossi (chefe de arte): Carlos Arruda (assistente de Promoções): Dirceu Benites
Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte) / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço
da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado
(máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades
locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo:
R. Brigadeiro Tobias, 773, Agência Penha: Rua Antônio de Barros, 435, Agência Lapa: Rua João Pereira, 197, Agência Jardim: Rua Joaquim Floriano,
427, Agência ABC: Rua 15 de Novembro, 107 — Santo André: no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 945. São
Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo

/ Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda.

VOCÊ COMPRA A REVISTA *QUATRO*
AS ESPECIAL — VISITE A NOSSA HISTÓRIA ?

U SEMPRE COMPRO *QUATRO RODAS.*
ÁAS O QUE É QUE VOCÊ QUER VER NESTA?

EU QUERO CONHECER O LUGAR ONDE PEDRO
ALVARES CABRAL DESCEU E DESCOBRIU O BRASIL.

QUEM É QUE FALOU QUE A *QUATRO RODAS*
VAI FALAR DE HISTÓRIA?

FOI LÁ NA ESCOLA QUE ME FALARAM. DISSERAM
QUE VAI SER QUE NEM UM LIVRO DE HISTÓRIA,
COM TODOS OS LUGARES IMPORTANTES DA
HISTÓRIA DO BRASIL.

E O QUE É QUE VAI TER MAIS?

AH, VAI TER FOTOGRAFIA DE TODOS OS LUGA-
RES. EXPLICA COMO A GENTE FAZ PRA CHEGAR
LÁ. ONDE QUE A GENTE SE HOSPEDA. A GENTE
PODE ATÉ ***ESTUDAR*** PELA REVISTA. VOCÊ
COMPRA NÉ?

COMPRO SIM.

LEGAL, DEPOIS QUE VOCÊ COMPRAR A *QUATRO*
RODAS A GENTE PODE ATÉ IR *PASSEAR* NA-
QUELES LUGARES DA HISTÓRIA DO BRASIL.

QUATRO RODAS

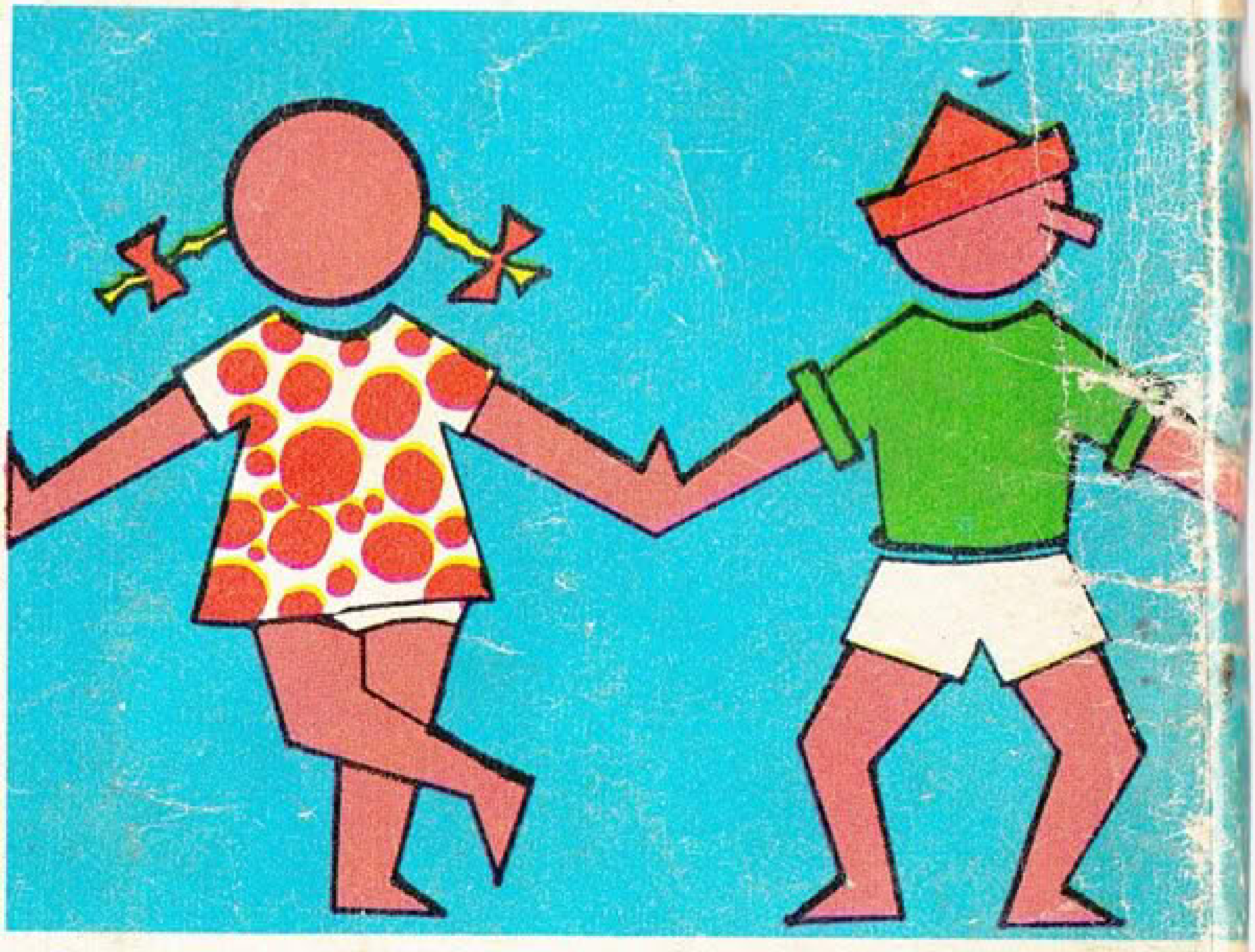
EDIÇÃO ESPECIAL

VISITE A NOSSA HISTÓRIA

omemorativa do Ano do Sesquicentenário da Independência

SARÚ

os melhores
produtos



AGORA SARÚ A CRÉDITO

Agora ficou muito mais fácil vestir seus filhos.
As lojas SARÚ acompanham a evolução e moderniza
seu sistema de vendas: Compre roupas para
bebês, crianças e jovens pelo CREDIÁRIO SARÚ.
Você compra o que quiser pelo preço a vista em
4 pagamentos sem qualquer acrescimo, ou se preferir,
em até 12 pagamentos sem entrada.
E você sabe: Os produtos que as LOJAS SARÚ
colocam à venda são criteriosamente
analisados e a qualidade é garantida.
Esperamos você até 10 horas tôdas as noites.

Lojas SARÚ MODAS INFANTIS
SÍMBOLO DE GARANTIA

Rua Barão de Itapetininga, 216
Rua Augusta, 2147
Shopping Center Iguatemi, loja S/
São Paulo